Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

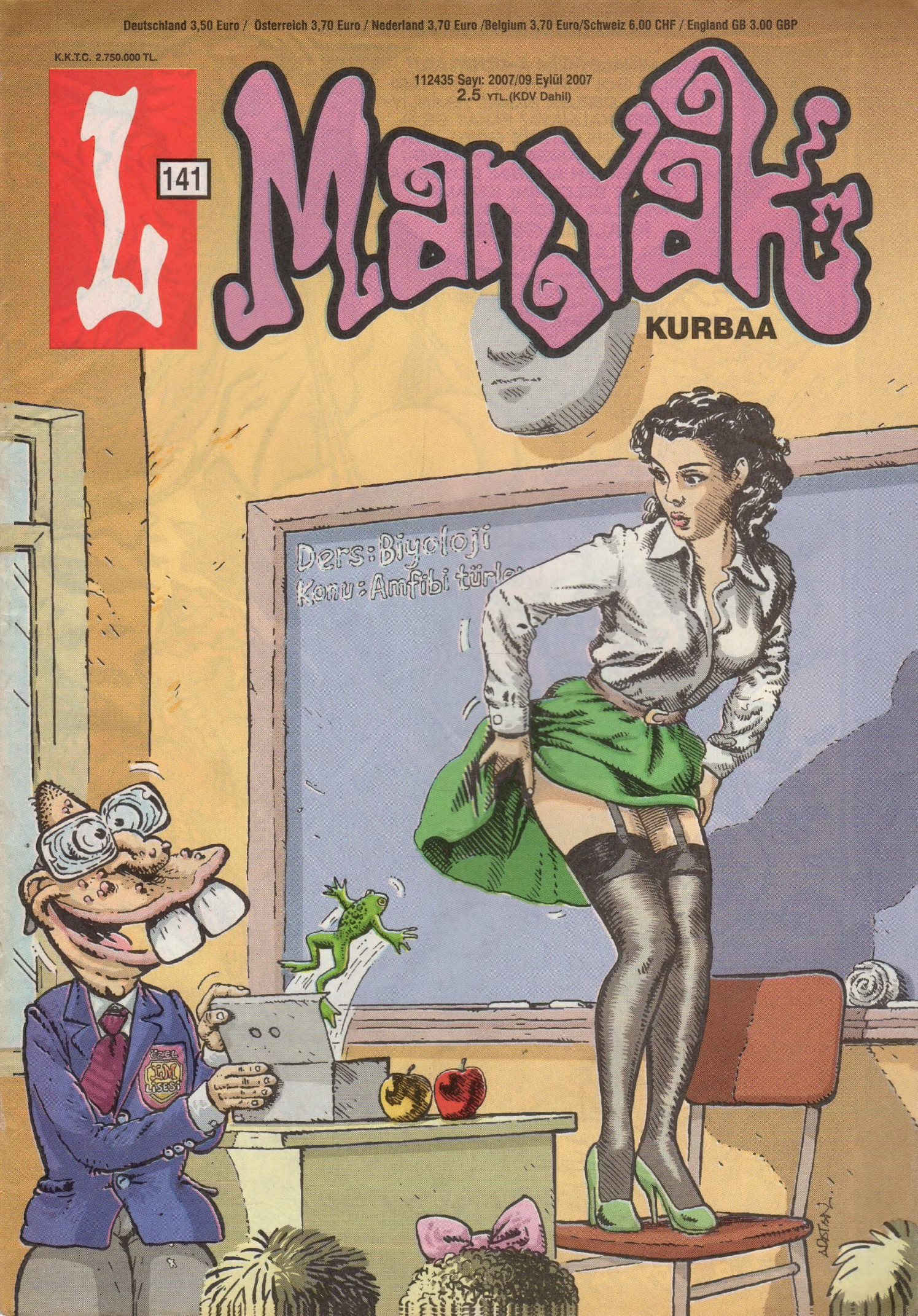
K.K.T.C. 2.750.000 TL.

L Manyak

141

112435 Sayı: 2007/09 Eylül 2007
2.5 YTL. (KDV Dahil)

KURBAA

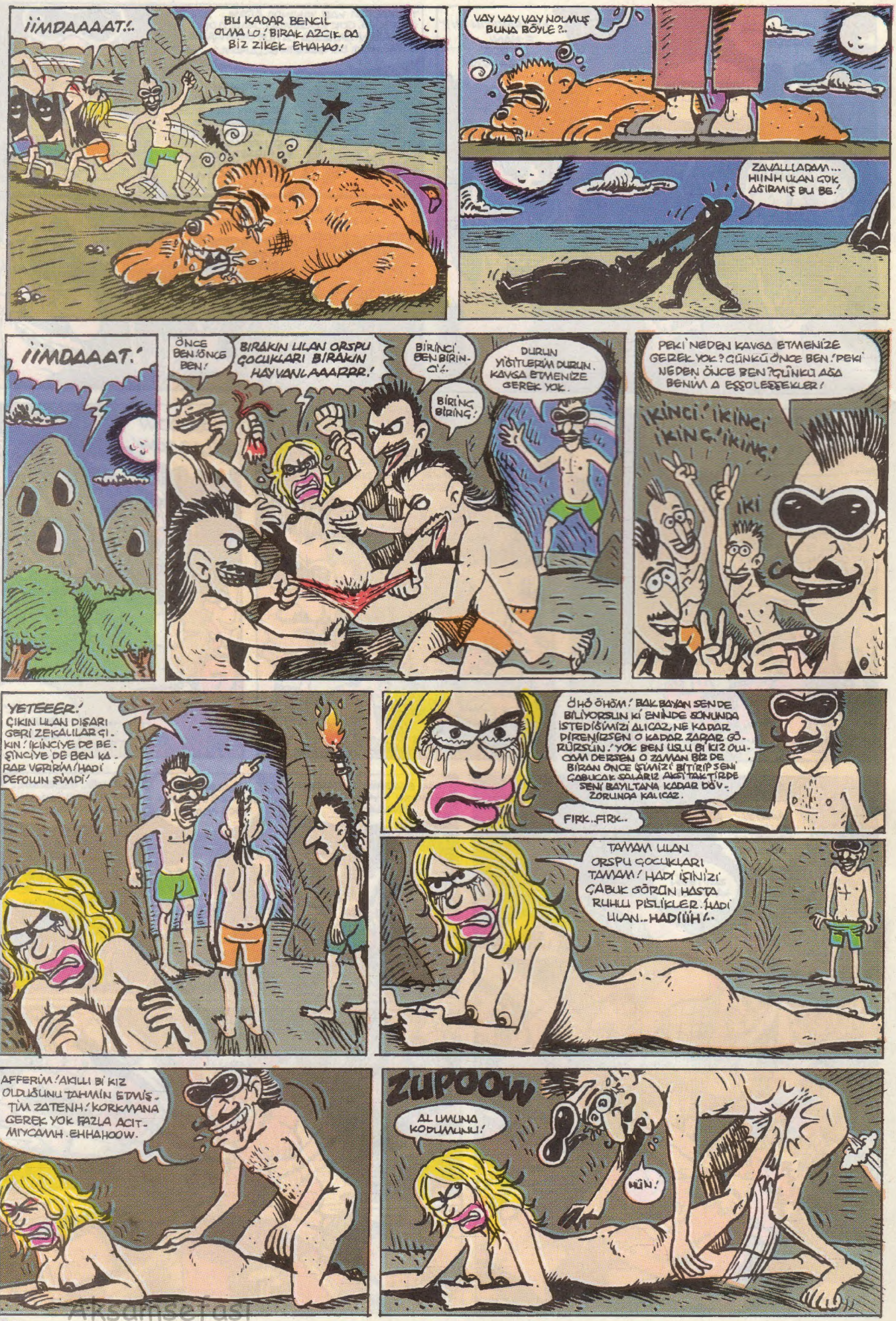


BAHADIR BOYSAL '07

HAY ARKADAŞ YAAA! YİNE MAFYA DALDI İŞTE BEACH'E! İYCE ABARTTILAR ARTIK... TRİLYONLUK DÜKKAN YAPIYORUM.. MİAMİ SAHİLLERİNE DÖNSÜN İSTİYORUM... İLLA SİLAHLI BALTAZARLAR GELİP ANASINI ZKİCEK!.. ALO SERTAÇ! NERDESİNİZ OLM? UĞRAŞAMIYCAM BEN ARTIK! HEMEN GELİN BURAYA! AMERİKA'YA GİDİYORUM BEN!.
BABİİİŞŞ!! DUYUYO MUSUN BENİ? KOPTU ORTAM! AKŞAM UÇAĞA YETİŞEMİYCAM BAN!
BREH BREH BREH! MAGAZİN SERVİSİNDEN İSMAİL ABİYİ ARA HEMEN! BODRUM'DA NOKTAYI BİZ KOYDUK MNA KOYUM!
Renk: F. Özdemir

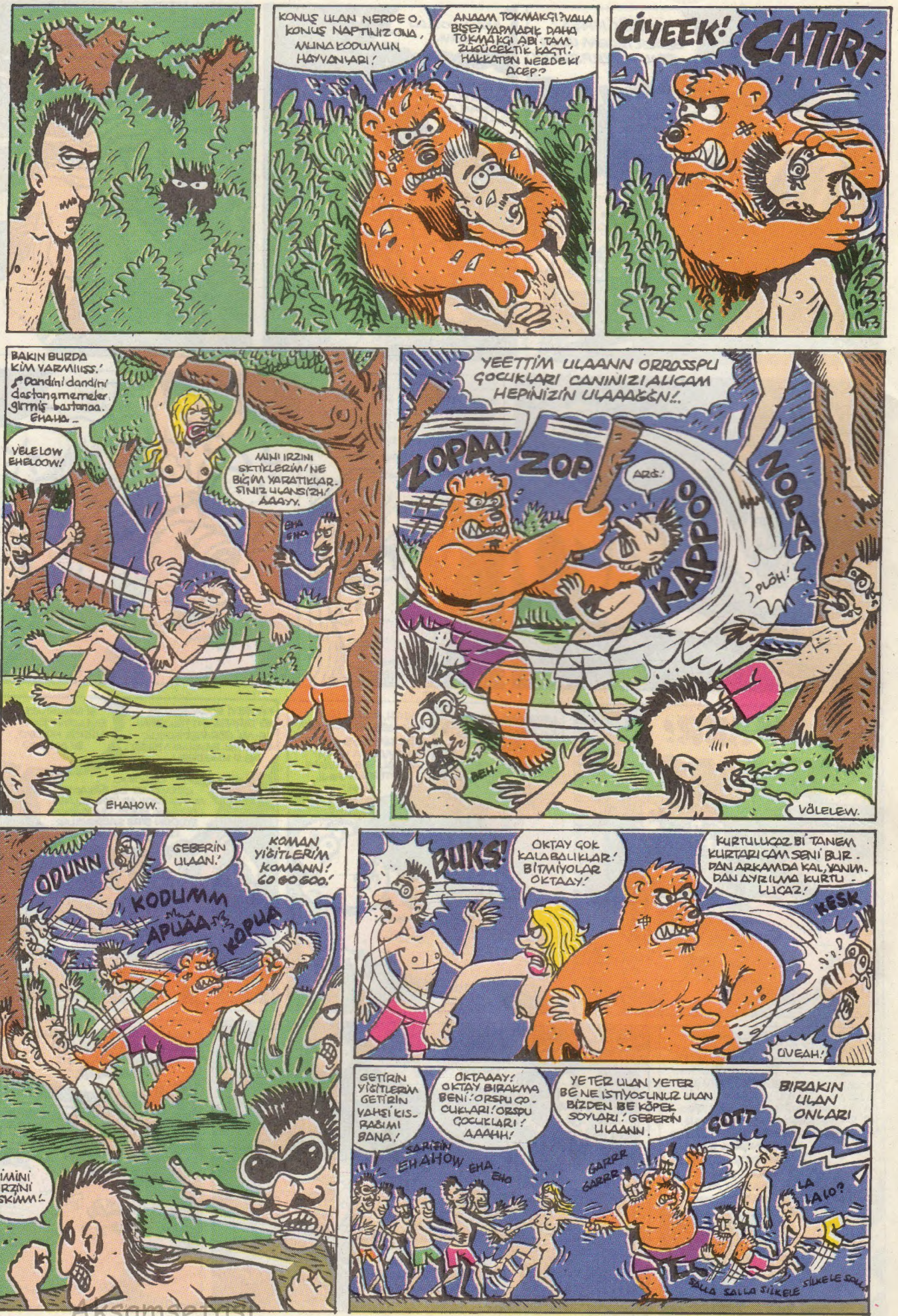
Akşamsefası

Akşamseraat



Akşamsefası

Akşamsefası



Akşamsefası

BEN RAMBO KADİR! BUNDAN BÖYLE BU ORMANDA BENİM KURALLARIM GEÇERLİDİR! DERHAL BIRAKIN O MASUMLARI. BU İLK EMRİM. DİR!

DAYI?

ÇOK KONUŞMA LAN SEN ORDAN DAL YARAH! GÖZLÜK KİMDEYSE EMİRLERİ O VERİR! HADİ ŞİMDİ SİTTİR GİT YOKSA DÖTÜNE SOKARIM O ELİNDEKİ OYUNCAĞI! MUNA KODUMUN DELİSİ BE!

BEN DELİYİM DE SİZ MİSİNİZ AKILLI ULAAAĞN!

RATARATARATARATAR

HERŞEY İÇİN TEŞEKKÜRLER DAYI! SANA ÇOK ŞEY BORÇLUYUZ. BU ARADA BAŞIN BELAYA GİRMEZ EMİNSİN DİMİ?

HİÇ BİŞEY OLMAZ! BEN DELİYİM ONLAR DELİ! SİZ TAKMAYIN BUNLARI KAFANIZA HADİ SAĞSALIM GİDİN!

BU ARADA HAKKATEN FİYAKALI GÖZLÜKMÜŞ HA! DAMLA GÜNEŞ GEÇİRMİYO! EHEHE!

DİNG DONG!

AŞKIM KAPIYA BAKAR MISIN. SAMET ABİ GELCEKTİ...

ALLAH BELANI VERSİN CEVDET! ULAN FUHUŞ YAPTIRDIĞIN YETMEDİ ŞİMDİ DE KUMAR MI OYNATIYOSUN EVDE. ULAN DAHA BEN SANA NE DİYİM HA, NEDİYİM!

Zeynep? Sen de mi uydun buna sonunda.

Ben aşkın esiri olmuşum!

A-AA? ABİ, YENGE! ERKEN DÖNDÜNÜZ? ÖHÖM... OLDUKÇA ERKEN DÖNDÜNÜZ ÜSTELİK! BİZ DE BURDA ARKADAŞLARLA... KU, KUMAR MI DEDİN SEN AZ ÖNCE! YOK CANIM NE KUBURU AMAN NE KUMARI!

meliksah@leman.com.tr

Bitti bu-

Akşamsefası

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖFEK

YEMİNİMİ BOZDUM üç GÜN ÖNCE

Yani sahiller ve Ege'ye geliş.. Hayatımda ilk defa ÇEŞME'ye gittim. Yıllar yılı boklu Bodrum'a boşuna gitmişiz.. O dik tepeler, mucurlu yollar.. Boklu, pis sosyete rıhtımları.. Gereksiz.. önemsiz.. ÇEŞME bal dök yala misali, her yer tertemiz.. Düzayak.. Negatif elektrikte yok gecelerinde.. Yazlık evlerine girince hala o terkedilmiş odaların bahatarlı kokusunu duyarsınız.. Plajlarında öyle çok enteresan zırtapozluklar, maceralar da yok.. Yalnız bi ara yan yastıklarda güneşlenen iki kızın muhabbetine kulak kabarttım bi ara.. "Erkek arkadaşım beni başka bi erkekle aldatırsa çok kötü bişey abi ya.. Ama başka bi kadınla aldatsa.. Nebleyim daha tanıdık, başedilesi bişi bu.." Allahallaa.. Hiç böyle düşünmemiştim.. Kadın mantığı bu.. Erkekte bunun tam tersi.. Kız arkadaşın seni başka bi kızla aldatsa, bilsen hoşuna bile gider belkim, he mi amuğa goyam?..

MONUMENTO

Şu 15 yılımı verdiğim İstanbul'da belki de en az üç kere vitrin mankenini hırsızlayıp onunla güdük gecekondusunda veya bir kapı eşiğinde kara sevdalı aşk yaşayan beyhudelerin hadiselerini duymuşumdur.. Meğer bilimde yeri varmış bu tutkunun.. Monumentofiliya.. Heykelseviciliği yani.. Pigmalionistik de deniyor.. "Heykel ile benzeri şeylere karşı cinsel istek duymak anlamına gelir..Böyle bi istek, bu fibi maddeleri kucaklamak, ellemek ya da yalnızca seyretmek yoluyla doyurulur.."

Geçen ay sevgili Deniz'in evine hırsız girdi.. Yani bu Cihangir paso hırsız kaynıyor bunu iyice belledikte.. Deniz'in evinin tek kusuru.. Giriş kat.. Pencerelerde parmaklık yok.. Kaçar mı orspu çocuundan yaz gecesi, açık pencereden hemen dalmış salona.. Ama kız salonda uyuyor! Bi de köpek var yanında! Buna rağmen dalmış.. İki cep telifonu ve çantayı almış gitmiş nasıl bir cesaretle.. Sabah polis arandı.. Olay yeri inceleme ekibi geldi falan.. Pencerelerdeki pis parmak izlerinden umutluyuz.. Cascavlak meydanda.. Ekipten polis dediki hiç bi boka yaramıyomuş siyah pis parmak izleri.. Parmak izi dediğin kolay görükmez, pırıl pırıl olmalıymış.. Yani aklınızda bulunsun.. Hırsızlık yapmaya giderseniz geceleri.. Ellerinizi boka, toprağa, asfalta sürüp gidin..

Öyle tam gotik, motikte değil.. Daha geçen yıla kadar "gizemli kızlar" pek dolanırdı.. Bir yıldır hiç gözükmez oldular.. Issız bi dünyaları vardı onların.. Biraz da cahillikle doğru orantılı olarak, Amerikan suskunluğu yaşarlardı.. Yönetmen TIM ROBINS'in kukla filmlerine bayılırlardı..%47 ile tekrar dev gibi iktidara gelen AKP'yle birlikte gizemcilerin de götü gözüktü galiba.. İnternet, müntemet diyerek herkeş, herşeyi öğrendikçe gizemci kızların yaşı düştükçe düştü.. Lolita olup yokoldular.. Sinir bozucu bir suskunlukları vardı.. Niye susarsın ki o yaşta? Neyin dehlizi yani?.. Olgun yaşta olsan, kendi doğrusunu işaret ediyo diycem.. "Susunca da birşey söylemiş oluyorum" farfarasının ardına saklanan ürkeklik, siniklik.. Sorsan, adının kıblesini bilmez.. Ah o sihirli tarot fali hesabı derin gözlerin.. Ah şu güneşi görmekten nefret etmiş sıska beyaz gövden, şöyle bi dolu lor peyniri-lavaş yemiş gibi kanıra kanıra osurmak için neler vermezdi..

Ben de biliyordum, küresel ısınma ski yüzünden, kışlar da alabildiğine sert geçicek.. Bilimsel bi gerçek olarak.. oysaki paso kuraklıkmış meğer bu üç tarafı denizlerle çevrili dört mevsim ülkenin payına düşen.. Kar yağmayacakmış gayrı.. Ah o kışlar da çok sert geçeydi keşke!! Hazırdım çile çekmeye.. "melodisi" var çünkü..

Sertten, serte ani geçişlerle.. Yanıp sönerken ne güzeldi.. derdik..

Hülya Koçyiğit'in pornosu dediklerı şeye denk geldim natte tesadüf.. Hülya mı dil mi o diye şüpheli bi şehir efsaneydi.. Titizlikle birşeyler yakalamaya çalıştım izlerken.. Maalesef hakkatende Hülya galiba.. Şöyleki, film zaten inanılmaz eski.. 70'li yılların başı.. Çok bozuk.. Eski dandik bi film.. Filmdeki kız 20'li yaşların başında.. Yani 20'sinde bi kız niye Hülya'yı taklit etsin ki?.. O yaştaki bir Hülya, taklit edilecek kadar acaip bi aktrist değildi.. Saç modeli, yüz ifadesiyle.. Yolun başında.. Gencecik Hülya'nın ta kendisi..

Şimdi şöyle bi düşünelim.. Herkesin ortaokul hayatında illa bir "Pisikletli Tufan Bey" yok muydu?.. Fizik hocası.. Devamlı pisikletiyle gelirdi okula.. Üstünden yaz, kış hiç çıkarmadığı rengi solmuş gitmiş kahverengi takım elbisesiyle.. Hep püfür püfür ese ese geldiğinden.. Hocalar arasında en neşelisi, eğlencelisiydi.. Hayır, bizim okulumuzda yoktu böyle biri diyenin sonraki hayatı da alabildiğine sıkıcıdır.. Onu da söyliyim..

KARA ORMAN

Kuzey Batı Afrika'nın Mahalbi bölgesinde, töreni yapılacak gençler yine bir ormana getirilirler. Burada korkunç çığlıklar atılarak dans edilir ve gençlerin kendilerinden geçmeleri sağlanır.. Coşkunun en yüksek anında aniden bir leopar ortaya çıkar.

Etkisi dondurucudur gençleri ölüm korkusu sarar. Bu yaratık gençlerin üzerine atılır ve onları yaralar. Özellikle cinsel organlarda meydana gelen yaralar bu törenlerin izi olarak bütün yaşantı boyunca hatırlanır.

Törenin diğer günleri homoseksüel olaylara sahne olur. Bu sıralarda hazırlanan mantı boyunca bir büyü olarak saklarlar. Kısa ya da uzun bir süre sonra gençler "yeniden doğmuş" gibi köye getirilirler.

Artık olgunluğa erişmiş gençler ormandaki tören alanından ayrılırken topukları üzerinde yürümek zorundadırlar. Bu olaylar sonucunda olgun gençler kadınlarla ilişki kurma hakkını kazanırlar.

Ama cinsel birleşmeyi çömelik durumda gerçekleştirmek zorundadırlar. Çünkü, bu uygulamanın hayvanlarda olduğu gibi en iyi sonuç alınan birleşme şekli olduğuna inanılır..

Yeni Gine'nin Keraki bölgesinde de evlenmemiş adamlar, genç erkekler ile makat yolundan cinsel birleşmede bulunurlar. Her genç erkeğin buluğ çağı yaşlı erkeklerle makat yoluyla cinsel birleşmede bulunarak kutlanır. İlkyıl pasif durumda bulunan genç, delikanlılığın ileri devrelerinde aktif duruma geçer.. Kwai bölgesinde de aynı gelenekler toplumun yaşantısında etkili bir rol oynar. Burada da genç erkeklerin daha güçlü olabilmeleri için homoseksüel kutlama törenleri yapılır...

Kaynak: Cinsel Bilim Ansiklopedisi/Eros/Artel Neşriyat/1970

DON SÜDYEN FORA!

Hürriyet gastesinden bi haberdi.. Hatırladıkça hala gülerim.. Londra'da kız 6 ay boyunca messenger'de bi adamla çetleşiyor.. En nihayetinde bi otelde buluşuyorlar zkişmek için.. Adam geliyo.. Bi de ne görsün! Öz bahında soyunurlarmış, südyeni donu çıkarırlarmış, hakikatli ısrar ederseri.. Hele bi de kız adıktan o gece dışarı eğlenmeye çıkmadıysa, fevkaladeymiş.. (Anasını satılım dünyanın sendromuyla don-sütyen fora) MSN avatarına kendi foto sunu koymayan, kanatlı melek, böcük resimleri koyan kızları da aşağılar olmuş çoğu erkek milleti.. Yine de, atalarımızın dediği gibi, herşeyin fazlası zarar.. Ekran karşısında otura otura otura otura.. Götün yağ bağlar.. Kuyruk sokumun ağrır.. İslik, pişik olursun.. Büyük abdest yolların da kanar, makatın ağzı..

ANASINI SKERTİR

Aldığınız yepsyeni cep telifonları niye üç gün sonra cebinizden çıkardığınızda sağından solundan çızık içindedir? Cepteki evin anahtarı skiyomuş meğer cepteli.. Hiç affetmezlermiş.. Anahtarları göt cebine koyanda.. Ona da gelemiyosan, hanzo müteahhitler gibi telifonu kılıfında taşı.. Ya da bana ne...

VARYETE

Piyanist şantörlerden kaldı mı hiç? Ortaköy'de postmodern bi tavır olarak hala bu işe devam eden bi arkadaşım vardı.. Tavernalar sensiz bensiz.. Arada uğrar rakseder keyiflenirdim.. Lakin her şarkı sonrası piyanonun başından sonuna kadar dırrırınınınınmmm diye nefis bir çırpıda uzatılan varyeteye hasta oluyodum hep.. İzin istedim verdi, her şarkı bitiminde gidip o varyeteyi ben yapıyodum.. O anlık, accaip zevkli bişeydi!..

BAAZEN SÜSLÜ AYA BENZEER.. YEŞİLLERİ ALA BENZEEER.. HATIRAALAAR.. HATIRALAAAR..

Dört gündür evden uzağım.. 8 yıllık siyam kedim bensiz nasıl da yalnızlığın türküsünü bağırıp çığırmakta iyi bilirim.. Siyamlar derin hayvandır.. Yalnızlığı da sever, yalnızlığın içindeki mutsuzluğu da.. Ama sahibiyle ilişkisi spesifiktir. Çoğu huyu artık feci halde bana benzemekte.. Bazen uyuklarken aniden fırlar.. Havada uçar.. Bi gün, hiç inanmıycaksınız.. Yemin ediyorum.. Aynen çizdiğim gibi, mutfak tezgahın kenarındaki iskemleye oturmuş adam gibi, ofluyor! Kat kat göbeğiyle! Evvelki kış 5. kattan, betona çakıldıktan sonra şişmanladı bu.. İsmi de BENİTO'dur ha.. Sakın olaki "çok yalnızım Benitoo.. Beni senden başka kimse anlamıyo" diye sarılma ona.. "Bi güne bigün Benito'ya Bambi'den çift kaşarlı tost mu söyledin.. Parka gözmeye mi götürdün sanki de!" diye cırmalamadan kaçar.. Asabidir tedir gindir..

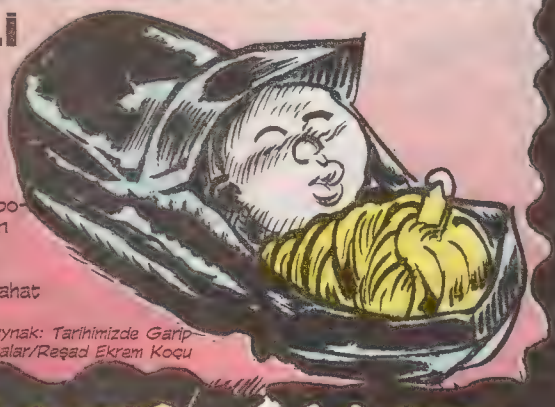
ANASINI

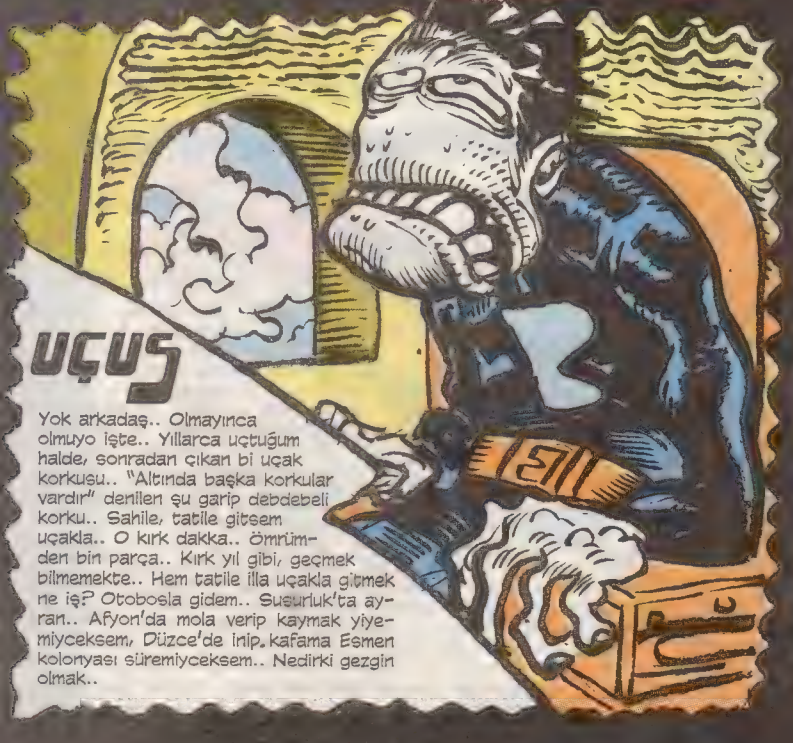
Durakta iskemlede otururken sıcaktan tıslayan taksici bi abimiz anlatmıştı.. Kırlık yerde "kız kaçırma" olayını bilirsiniz.. Şimdi hiç bi beldenin günahını almayalım amma Anadolu'da kimi kasabalarda oğlan gece kızı kaçırmaya eve daldığında, giderayak, gitmeden kızın uyuyan anasını zikiverip öyle kaçarmış damdan!..

MEMOLİ

II.Mahmud zamanında Eminönü hamallarından Kürt Ali isminde bir adam, büyük ayak rekorunu kırmıştır; tabanı elli santim boyundaydı ve bir gün kundurasının içine kundaklı bir çocuk koymuşlar, rahat rahat sığmıştı..

Kaynak: Tarihimizde Garip Vakalar/Reşad Ekrem Koçu





UÇUŞ

Yok arkadaş.. Olmayınca olmuyo işte.. Yıllarca uçtuğum halde, sonradan çıkan bi uçak korkusu.. "Altında başka korkular vardır" denilen şu garip debdebeli korku.. Sahile, tatile gitsem uçakla.. O kırk dakka.. Ömrümden bin parça.. Kırk yıl gibi, geçmek bilmemekte.. Hem tatile illa uçakla gitmek ne iş? Otobosla gidem.. Susurluk'ta ayrarı.. Afyon'da mola verip kaymak yiyemiyceksem, Düzce'de inip kafama Esmen kolonyası süremiyceksem.. Nedirki gezgin olmak..

RICKYDENN!!

Riki Martin, eşcin midir, gey midir, dili midir?.. Yıllar yılı merak edilir.. İşte Riki'nin bu yaz Mayami sahilinden, erkek arkadaşıyla beraber sahil neşesi fotosu.. Fakat yine garip soru işaretleri oluşuyo kafada?.. Plaj havlusu kankanla serer mişin?" Bilemeyiz.. Pin pon oynanır elbet.. Fakat işte, beraber şınav çekmeye başlayınca içimizde merak ve şüphenin kurtları gımıl gımıl oynamaya başlıyor.. Pek imalı, muammalı.. İnceden haşin zıkkı bi ortak performans olmuyomu şimdi bu durduk yerde? öyle değil mi a dostlar?..

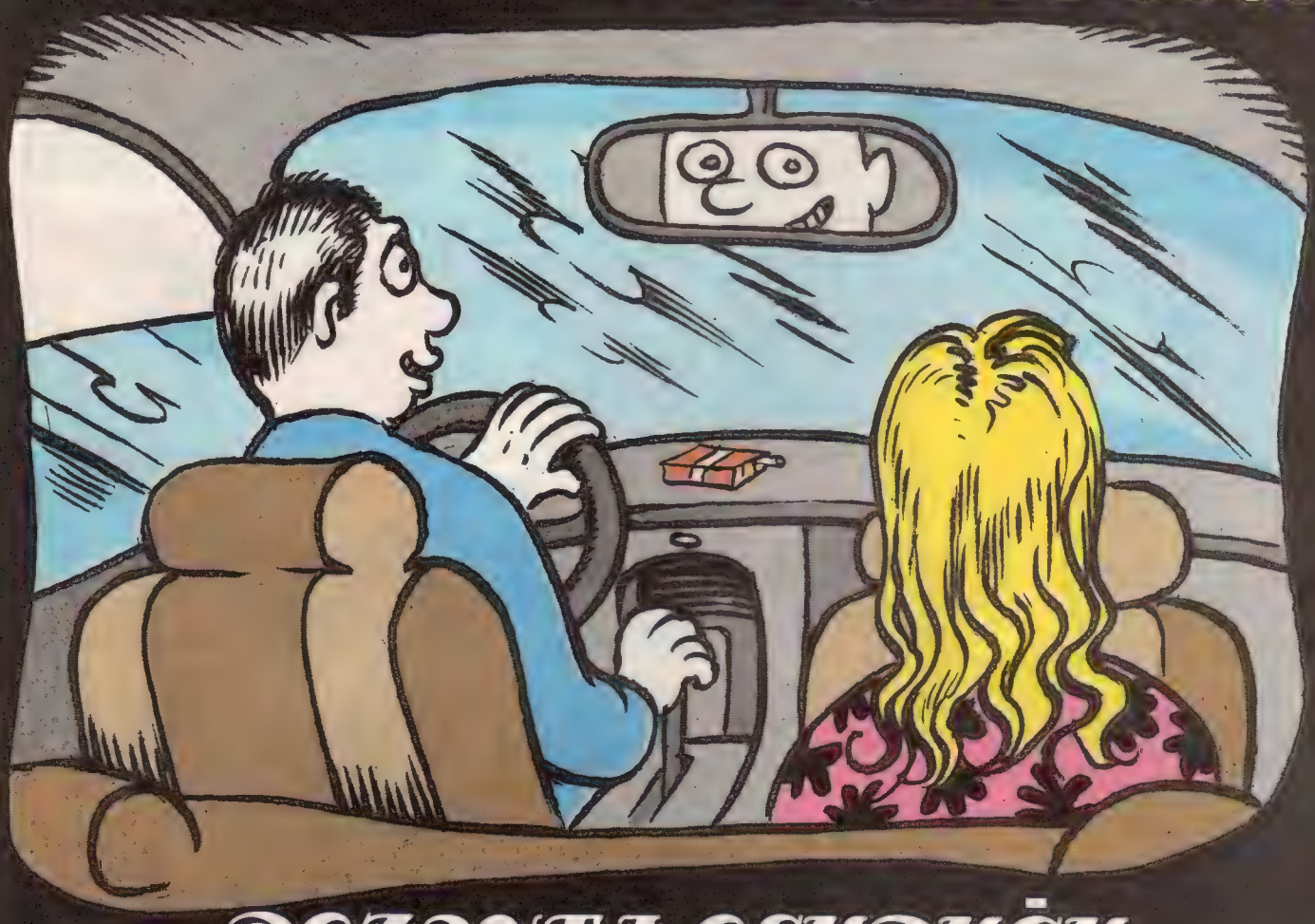
Hahaha! 100 yaşında bi tanıdık dede de vardı eskiden.. Bunlar sürekli "Birinci" sigarası içmekten deli gibi dinç kaliyorlar.. Fakat bunama apayrı bi olay.. Meğer bunama da da bi kopma noktası varmış.. Bu dedeye "dede naber?" dediğin her vakit.. Aniden deli gibi gülümseyip "He.. gelinim vardır!" cevabını yapıştırdı hep.. Allah rahmet eyleye.. Neşeyle karışık, cascanlı öldü gitti..

PINYAĞ...

Şu koca ömrümüzün üç yılı Pınar Altuğ ve afacan Yağmur Atacan'ın zıpır aşkıyla geçtiyse eğer bu aşkın %90'lık bölümüne de daima Bodrum, Çeşme, Antalya'nın en süpernova beachlerindeki sahile, rıhtıma, frozin votkalara karışarak neşeyle fingirdeşmelerinde şahit olduk.. Yani bu çift up dış-cıstak volümler arasında, selülit muhabbetlerini havada uçuşturan kızlar, playboylar arasında denize balıklama atlamaya bayılıyor işte! Derkeeen.. Geçtiğimiz Temmuz, bizim İstanbul'un boklu Kilyos plajına gitmiştik.. Bi de ne görüüm!.. Şu boklu plajda.. Yine Pınar Altuğ, yine Yağmur Atacan.. Elele heyooo diye denize dalıyolar.. Ben anladım ki bu çiftin dünya sklerinde diil.. İneklerin su içtiği geniş yalakta olsa farketmez.. Hastası olmuşlar dağın, tepenin, derenin, suyun...

Geçen asır sonlarında Halil Ağa isminde bir adam, karılarının ve anasının geçimsizlik kavgaları yüzünden üzüntüyle ölmüştü; vasiyeti üzerine kabir taşına, "Karı dırılbısından ölen Halil Ağa" diye yazıldı. Bu kabir taşı Merkezefendi Mezarlığı'ndadır..

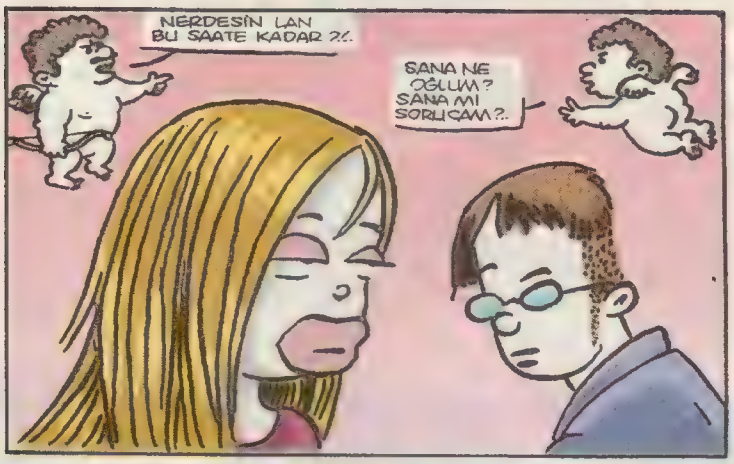
Kaynak: Tarihimizde Garip Vakalar/Reşad Ekrem Koçu

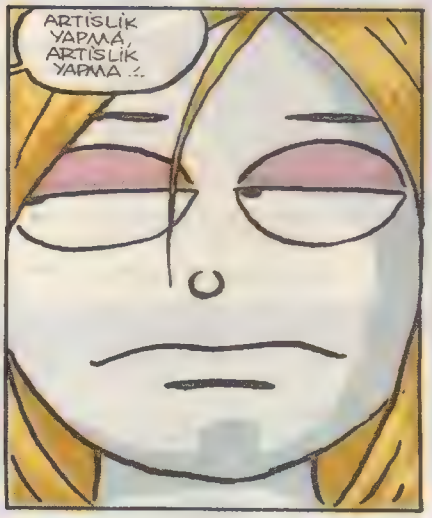


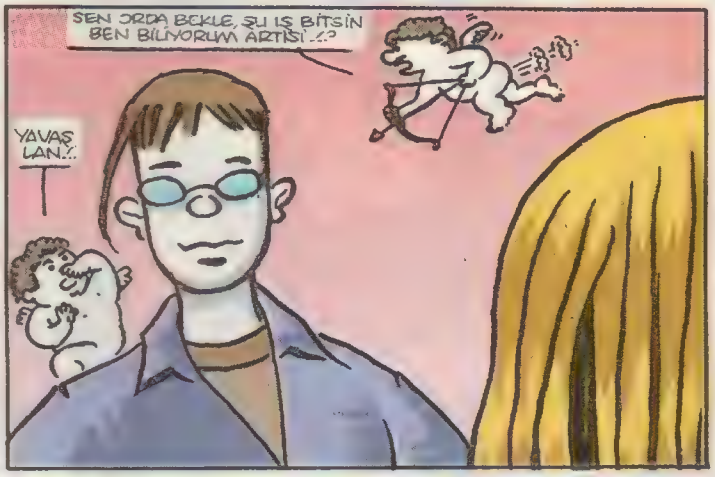
POZANTI OSURUĞU

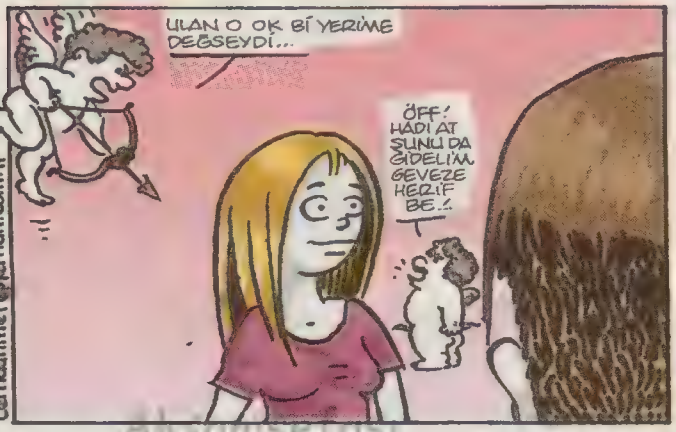
Taksim'den Levent-Maslak'a doğru.. Taksiye bin.. Biner binmez ince bi oyun ve hoşgeldik.. "Abi senden evvel bi bayan binmişti.. HAYVAN!" diyip çıktı gitti hemen.. Heç bişi anlamadım.. Bi ara osurmuştum acaba onun kokusundan mı şey oldu" diye sordum.. Evet dedim ben de. Tarım toplumuna üyesin diye kil olmamış sana. Osurmuşsun hakkaten. Sucuklu yumurta yemiş gibisin.. Arabanın her yerine sinmiş!! Aç camları da, bas gaza gidelim gözünü severim, çok geç kaldım.. Zaten bi cumartesi pazarım var! dedim ben de.. Demese miydim?..

AHMET YILMAZ









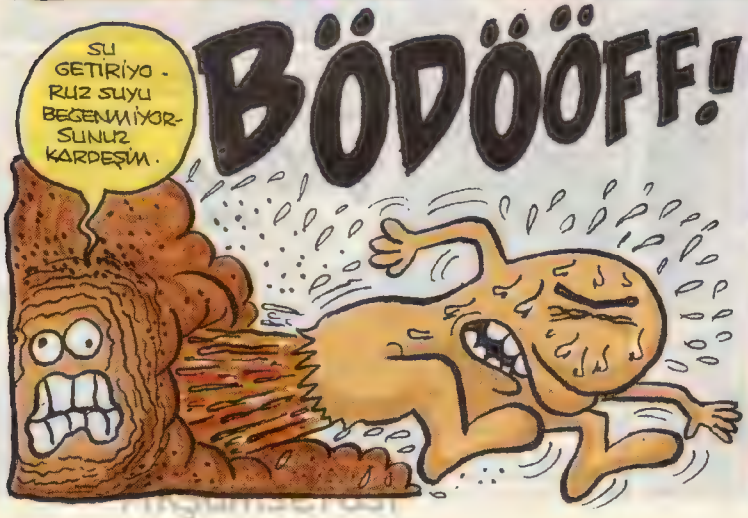
cemaahmet@kman.com.tr

Renk: F. Özdemir

Akşamsefası

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM



Renk F. Özdemir

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

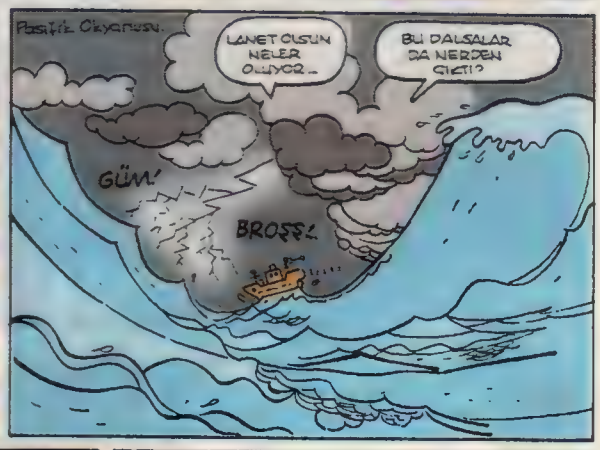
A FİLM BAY İKHRAM ABİE

O KADAR OLSA İYİ..

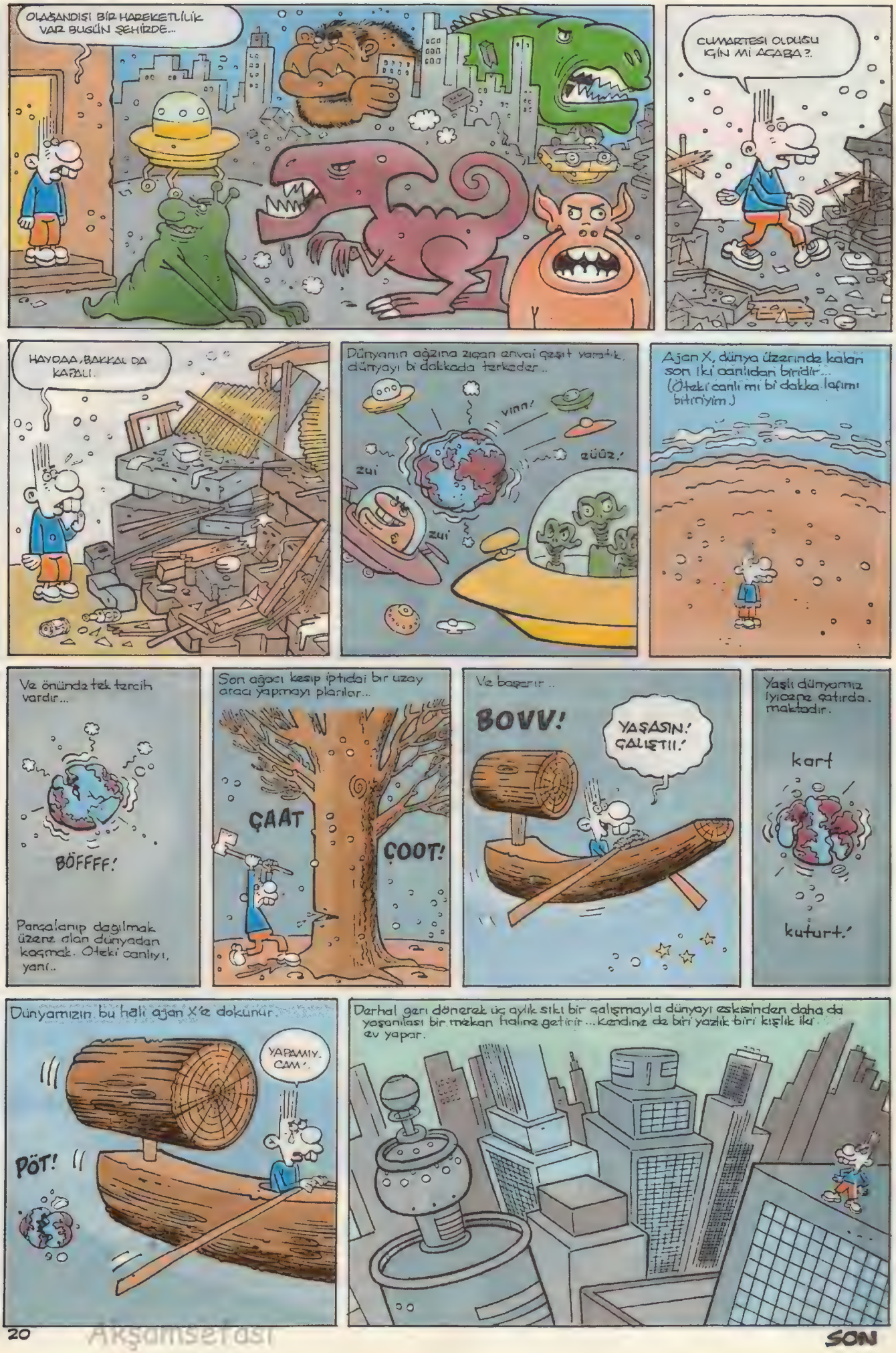
(itiz havmactu bigut)

directet and writtet İKRAM ABİ

Jimi Jib ossistan yasar.



Akşamsefası



Renk: Murat Y.

Akşamsefası

SON

Deli Cevat

DAMDAN DAMA ATLAR CEVAT BEY

Yıllardan bi gün **Cevat Bey** halka nutuk atmak istediğini belirten bir dilekçeyi valiye verir. Vali, **Cevat Bey**'e hayran kalır ve önünde diz büker.. Kahve serper ellerine. Derhal emri altındaki kişilere **Cevat Bey**'in Baltapaşa Meydanı'nda halka hitap edeceğini gerekli düzenlemelerin yapılıp halkın toplanmasını emreder..

Bu arada **Cevat Bey** aklına gelen bir düşünce doğrultusunda dama çıkıp şehri seyretmeye başlar.. Vali (Nereye kayboldu **Cevat Bey**?) diye düşünürken kat görevlisi gelir.. Ve (Vali Bey.. Cevat efendi damda şehri seyrediyor!) diye haber eder.

Vali bu duruma çok duygulanır ve kat görevlisinin boynuna sarılıp ağlamaya başlar.. Kat görevlisini de bir duygu seli basar. O da dağlar hıçkıra hıçkıra!.. Hemen kravatları gevşetip bi ufak açarlar.. Ofisboya da mangalda patlıcan közlemesini tavsiye ederler..

Bir saat sonra **Cevat Bey** damdan gelir.. Bakarki vali ve kat görevlisi bi ufağı devirip ikinci ufağa başlamışlar. Bir taraftan da (Üsküdar'a gideriken) şarkısını terennüm edip.. Bir taraftan da Merzifon'a doğru yola çıkmış olduklarını idrak edince **Cevat Bey** tekrar dama geri çıkar.. Fakat çıkmasıyla inmesi bir olur. Çünkü acil müdahale gereği duymuştur.. Valiyle kat görevlisinin kafasından aşşaa birer kova soğuk su döker.. Vali serinler kendine gelir gibi olur bir an.. Fakat sonra dama çıkıp güneşin batışını seyretmeye koyulur..

Cevat Bey derhal Valinin aklını kaçırdığını anlar.. Fakat ehemmiyet vermez.. Sık olmasa da başına gelmektedir böyle şeyler..Bu arada halka nutuk atmaktan vazgeçer ve kendini tarıma adar!.. İlk önce bir manava gidip yarım kilo domates alarak başlar işe.. Domatesleri günlerce gecelerce seyreder.. İnceler!.. Düşünür!!.. Ortalarından kesip Mikroskopla bakar meraklı gözlerle!.. Pek bi derinlere gark olur sessizce..

Ve domatesler-deki simetrik asidin yakıt olarak kullanıldığı taktirde ışık hızına ulaşılabileceğini ispat eder ister istemez. Derhal **Cevat Bey**'in boynuna yirmi yedi tane madalya takılınca **Cevat Bey** darlanır.. İçi sıkılır ve madalyaları başıboş sokak kedilerine hibe edip ortadan kaybolur..

Fakaaat gerçek bambaşkadır.. **Cevat Bey** aslında tarıma olan ilgisini kaybetmiştir.. Derhal konseyi toplamaya karar verir.. Sert bir sesle uşağı Aleksandır'a hitap eder.. (Derhal Konsey toplansın Aleks.. Ayrıca mancınıklara da ihtiyacım var.. Sakın ihmal etme! Evet! En kısa zamanda emirlerim doğrulutsundaki uygulamaların reel sonuçlarını görmek için yanıp tutuşmuyorum.. Her zamanki gibi sakinim!..) diyince Aleksandır fırtına gibi ilk önce vali konağının dışına çıkar ve sonra tekrar içeri girer!..

Çünkü panik atak geçirir bazen Aleksandır.. Atak geçtikten sonra kendini toparlar ve kat görevlisini çağırıp gerekli direktifleri verir.. Yirmi dakika sonra konsey hazırdır!..

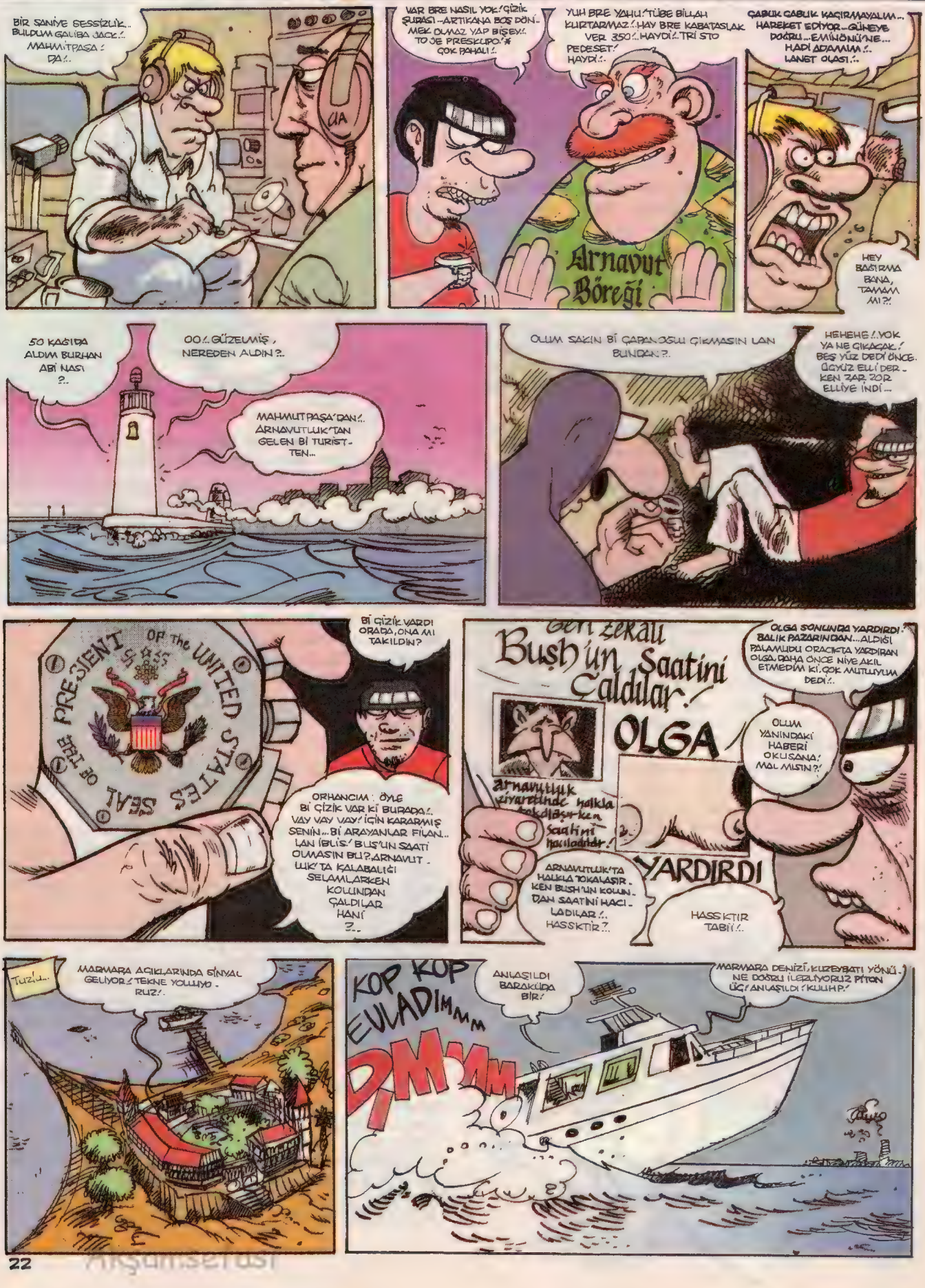
Ve **Cevat Bey** sakin bir sesle (Bundan sonra herşey değişecek.. Artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacak!!) der!..

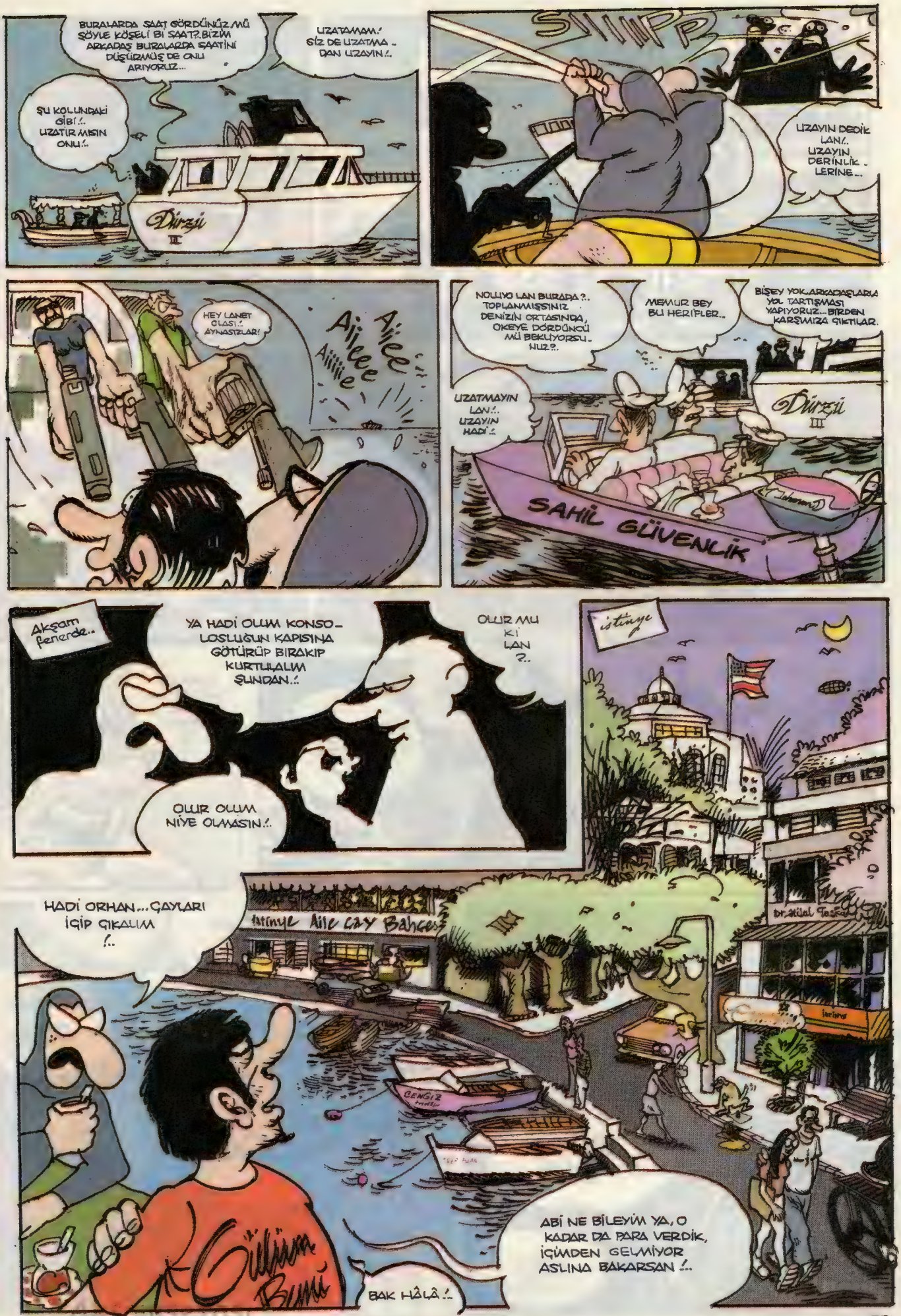
Bunun üzerine konsey üyeleri mermer gibi katılıp kalırlar duydukları karşısında.. Derhal, Hilmi Bey'in kalbi sıkışır ve ruhunu teslim eder.. Kat görevlisi meftayı morga götürür. Ve **Cevat Bey** aynı sakinlikle konuşmaya devam eder.. (Evet herşey değişecek!.. Fakaat neler değişecek?!) Tüm konsey üyeleri pürdikkat nefeslerini tutmuş **Cevat Bey**'i dinlemektedirler. Muzaffer Bey nefessizlikten ölür.. Kat görevlisi içinden (Bu gün işler çok yoğun) diye geçirir.. Ve **Cevat Bey** ekler.. (Değişecek şeyler tamamen gizli!.. Bunları benden başka kimse bilmeyecek! Hele siz!.. Hiç bilmeyeceksiniz.. Aksi taktirde aklınızı kaçırırsınız mazallah..)

Konsey üyeleri bu duydukları karşısında sinir krizi geçirmenin eşiğine gelmişlerdir.. Yüzlerinden akan boncuk boncuk terler meşe ağacından yapılma masanın cilalı yüzeyinde birikintiler oluşturmaya başlar.. Durumu farkeden kat görevlisi üç beş damacana soğuk suyla çıka gelir!.. **Cevat Bey** sıkılır ve dama çıkıp güneşi olsun ay'ı olsun.. Yıldızları olsun seyretmeye devam eder ve rüzgar esti...

BOING BURHAN

KADİR YILMAZ





BURALARDA SAAT GÖRDÜNÜZ MÜ ŞÖYLE KÖŞELİ Bİ SAAT?.BİZİM ARKADAŞ BURALARDA SAATİNİ DÜŞÜRMÜŞ DE ONU ARIYORUZ...

UZATAMAM! SİZ DE UZATMA-DAN UZAYIN!..

ŞU KOLUNDAKİ GİBİ!.. UZATIR MISIN ONU!..

Dürzü III

SIIIIPP

UZAYIN DEDİK LAN!.. UZAYIN DERİNLİK-LERİNE...

HEY LANET OLASI!.. AYNASIZLAR!

Aiiee Aiieee Aiiiiie

NOLUYO LAN BURADA?.. TOPLANMIŞSINIZ DENİZİN ORTASINDA, OKEYE DÖRDÜNCÜ MÜ BEKLİYORSU-NUZ?..

MEMUR BEY BU HERİFLER..

BİŞEY YOK.ARKADAŞLARLA YOL TARTIŞMASI YAPIYORUZ...BİRDEN KARŞIMIZA ÇIKTILAR.

UZATMAYIN LAN!.. UZAYIN HADİ!..

Dürzü III

SAHİL GÜVENLİK

Akşam fenerde..

YA HADİ OLUM KONSO-LOSLUĞUN KAPISINA GÖTÜRÜP BIRAKIP KURTULALIM ŞUNDAN!..

OLUR MU Kİ LAN?..

OLUR OLUM NİYE OLMASIN!..

istinye

HADİ ORHAN...ÇAYLARI İÇİP ÇIKALIM!..

istinye Aile Çay Bahçesi

Dr. Hilal Taşkan

CENGİZ

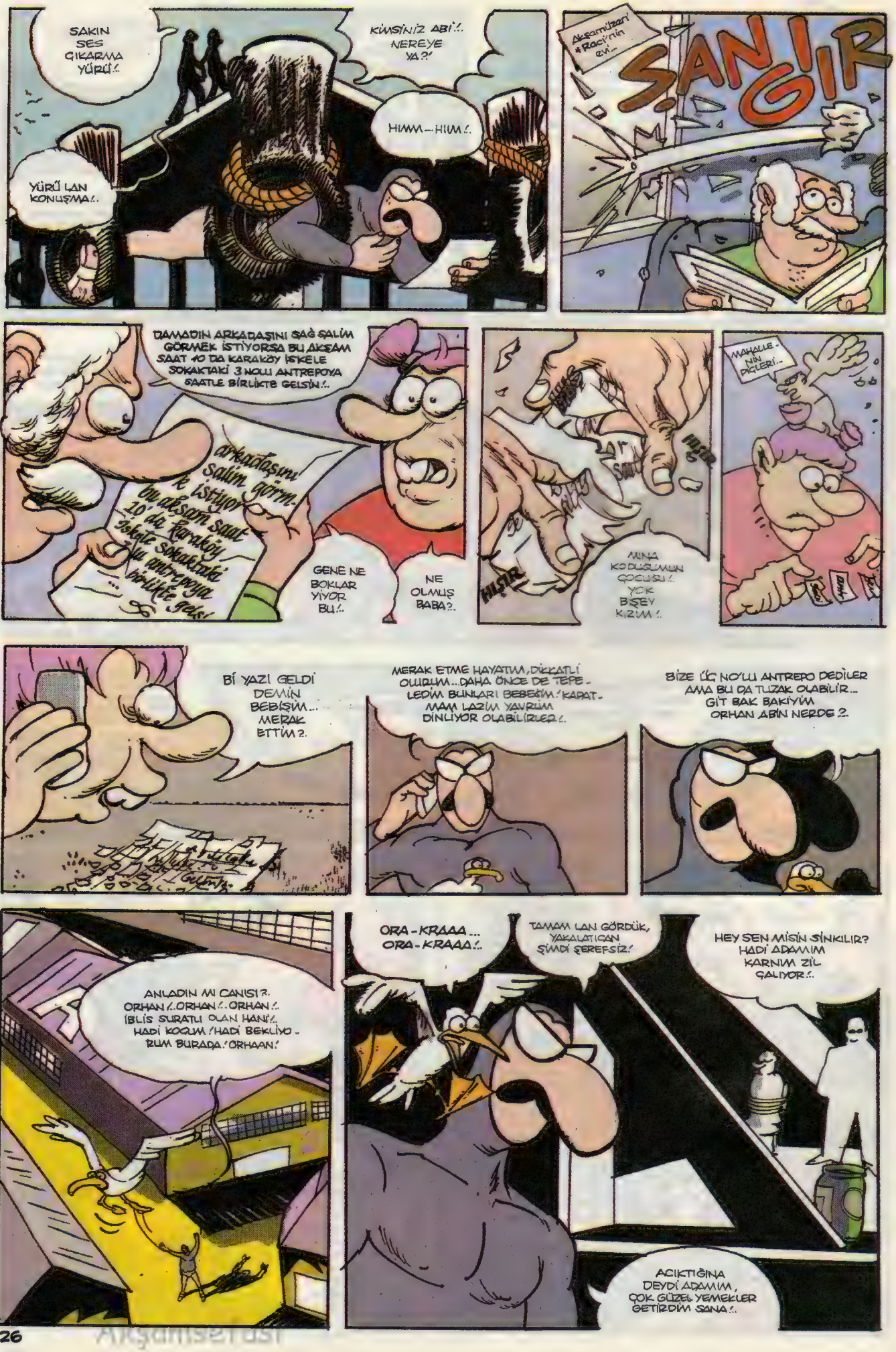
Gülüm Bunu

ABİ NE BİLEYİM YA, O KADAR DA PARA VERDİK, İÇİMDEN GELMİYOR ASLINA BAKARSAN!..

BAK HÂLÂ!..

ZZIVVV
YA ORHAN BIRAKSANA, HERİF İYİCE ALDI KILI!.. HADİ MINA KOYAYIM BIRAK BIRAKÇAKSAN!..
ABİ TAMAM... ŞİMDİ BIRAKAÇAM...
DİDİD DİİDİDİ
DUR KAÇMA POLİS!.. KAÇMA DUR! ATEŞ EDERİM!..
OLUM SUSTURSANA ŞUNU!..
pat
pAT
TARİH AYARLARINA GEÇTİ ŞİMDİ DE!..
PAÇALARIM.. DAN SIÇAK ŞEY?.. LAN VURULDUM GALİBA?!
...
BAKICAZ! ŞİMDİDEN BİŞEY SÖYLEMEK ZOR... TAKIM ÇANTASINI VERSENE... YA BU ARADA NE KOKUYO İÇERDE? AĞIR Bİ KOKU?!
NE DİYORSUN SOFİ?
HAVASIZ KALDI SOFİ ONDANDIR... GELİYORUM BEN!..
NE DİYORSUN BABOŞ?..
TAHMİN ETTİĞİM GİBİ... VERİCİ!.. SİNYAL YOLLUYORDU!..
NAPÇAZ?..
SİZ O İŞİ BANA BIRAKIN?.. KOKU KESİLSİN DE ÖNCE!.. BAYILACAM
OOOOVV MEEEN!.. SİNYAL KESİLDİ!..
Piyalepaşa 06:00.
ABİ BIRAKIN FİDYE MİDYE, İYİCE YAKAÇAKSINIZ YA!..
YANALIM ANASINI SATAYIM!..
ŞUNU DA AYARLADIK MI TAMAMDIR DİYORUM BURHANIM!..
HAZIR MI?..
ŞİŞŞT...
NE BEYİN VAR ADAMDA MINA KOYİM!..
VUVV
KİİHİVVV

Akşamsefası



Akşamsefası

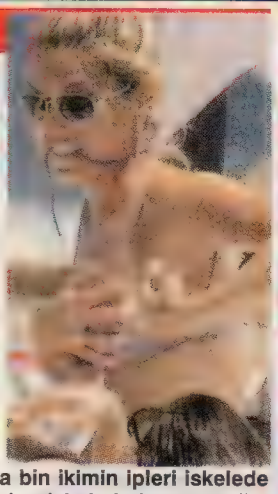
*arnavutluk gezisinde bush'un kolundan tereyağından kılı sıyırır gibi saatini indirenleri candan kutluyorum. (haber gerçektir)

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Bağcıklı Yalan!

DEMET AKALIN: "İPİNİ KOPARAN BODRUM'A GELİYOR!"



Bodurum Bianca Beach'te güneşin tadını çıkarırken yakalanan **Demet Akalın,** binikisinin ipleri çözülünce kısa süreli bir panik dekressif yaşamış. Ünlü sanatçı, kumda sırtüstü yatan yakınına: **"Bin iki kullanmak cesaret işi. Binikinin ipleri açık denizde yelkenli ipleri gibi maharet istiyor. Yüskek dalgaları aşıp iskeleye yanaşınca bin ikimin ipleri iskelede bekleyen çımacıya atıyorum. O da onları iskele babasına bağlıyor. İskelede çeyrek saat dinledikten sonra palamarı çözüp yoluma devam ediyorum. Yüzüş keyfi diye ben buna diyorum. Bu şekilde İzmir'den Mersin'e kadar sırtüstü sorunsuz gidiyorum."** diye diyormuş diyoruz. Atıyoruz yâni kafadan..

Kuyruklu Yalan!

KENAN DOĞULU, BELEDİYE ZABITASINDAN KAÇIYORMUŞ

Türkçe pop sahnelerimizin sevilen kadife seslerinden **Kenan Doğulu,** son konserinde belediyeyi halka şikayet etmiş. Sempatik tavırlı sanatçı, yakınlarına: **"Hayat zor, tek işle geçinmeye imkân yok. Müzikten geriye kalan zamanlarda Mahmutpaşa'dan tişört, blucin, kemer, eşarp, kaşkol, yün başlık vs. alıp semt pazarlarında satıyorum. İyi de gidiyor. Ama belediye zâbıtaları nefes aldırmıyor. Az önce bak gine kovaladılar. Tabureya kadar zor kaçtım. Ter içinde kaldım. Kalbim güp güp atıyo. Kaçarken eşarplara, masa örtülerine dolandım."** ediyormuş diye, palavrayı ince ince kesiyoruz..

Hakiki Türkbükü Palavrası!

AYDEMİR AKBAŞ, İBRAHİM TATLISES'İ MAHKEMEYE VERDİ..

Türkbükü'nden Üsküdar'a geçmek için İbrahim Tatlıses'e ve dolasıyla İDO'ya ait dolmuş motoruna binen ünlü sanatçı **Aydemir Akbaş**'ın öfkesi motorda **İbrahim Tatlıses**'le ağız dalaşına girmiş. Akbaş'ın öfkesi yatışmayınca olay kısa sürede bilek güreşine dönmüş. Sempatik Aydemir, yakınlarına: **"Hergün Türkbükü'nden dolmuş motoruyla karşıya geçiyorum. Bütün motorcular bir üç yüz alıyor, İbrahim Tatlıses benden bir buçuk milyon aldı. Paramın üstünü isteyince de "Havada bulut, sen onu unut." diye kendi uydurduğu bir türküyü okudu. Kendisinden davacıyım. Bu işler öyle tişörtnün yakasına gözlük takmayan olmuyor."** diyormuş diye uyduruyoruz.

Altın Kaplı Yalan!

ORHAN GENCEBAY, KOMŞUSUYLA KÜLAHLARI DEĞİŞTİ.

Dev sahnelerimizin beyefendi sesi **Orhan Gencebay**, müzik çalışmalarından rahatsız olan komşusunu az daha gırtlaklıyormuş. Arabesk Kralı Gencebay, yakınlarına: **"Günde yirmi sekiz saat müzik çalışıyorum, doymuyorum. Bitişikte oturan komşum envai çeşit seslerden uyuyamıyormuş. Ben de o adamın evinin duvarlarına yüz bin iki dolar harcayarak ses yalıtımı yaptırdım. Adamın dairesinin kapı ve pencerelerini de tamamen örttürdüm. Altın kaplama çelik zırhın kalınlığı yetmiş cm. ses de geçirmiyor insan da. İstediğin kadar bağırsın duyulmuyor. Zaten o komşum da bir daha şikayete gelmedi."** diyormuş diye traşa devam ediyoruz..

Üç Metrelik Su Yalanı!

SİBEL CAN, 20 GÜNDÜR DENİZDEN ÇIKAMIYOR.

20 gün önce Bodurum Akyarlar'daki Club A'da denize giren hanımefendi sanatçısı **Sibel Can**, 20 gündür deniden çıkamıyormuş. Denizden çıkamayan sanatçı, yakınlarının: **"Acaba kilo mu aldıki de çıkamıyor?"** şeklindeki yaklaşımlarına: **"Aşşası kıyamet gibi selülit kaynıyor. Bu sene Bodurum'un denizi çok abnormal derecede selülit yaptı. Dipler hep arsız selülit bağladı. Üstüne bastınız mıydı bacaklarınıza dolanıp kabalara kadar tırmanıyolar. Yoksa benim kendi selülitlerim değil, bildiğiniz deniz levreği gibi, tuzlu su selülitti. Hihihihihi.."** şeklinde cevap veriyormuş diye atıyoruz..

Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İstanbul - behicpek@leman.com.tr

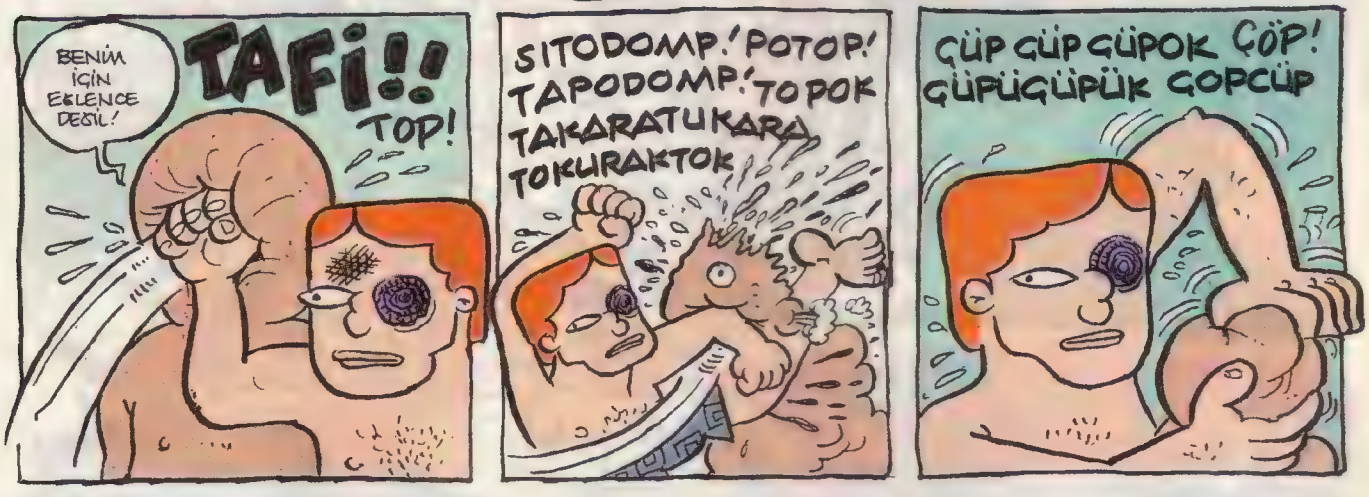
SOYGUN

GÖKHAN DABAK

Renk: Fikret Özdemir

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM



SAĞLAM KAFA

SAĞLAM VÜCUTTA BULUNUR

ATİLLA ATALAY

YÜKSEK NİNJA BATURALP DİNÇDARI

Derin nefes al sen şimdi.

Kendini Osaka'da bir bambu ormanının kuytularında hisset, tül kuyruk japon balıklarının oynaştığı bir gölün kenarında lotus çiçeği kokuları arasındasın. Yoğunlaşmışsın.

Ötmekte olan hiçbir oto alarmı yok, harharharhar ederek "esnafa mal bırakmaya" çarşının ortasına girmiş dev bir kamyon yok "Tükkanın önüne geri geri iyice girsin malı öyle indirsin" düşüncesiyle harlayıp geri fites melodisi olarak hababam sınıfını çalmakta olan dev kamyona "gieeel, üooğğp kal öylağ" diye böğüren, Muhsin adında, gürültü yapmak için yaratılmış bir hayvanoğluhayvan hiç yok. Hatta sen de yoksun. Şimdi git ben daha sakinken gene gelirsin. Şu Muhsin kazmasını özel günler için sakladığım 72 parça kombine tekme takımıyla bi benzeteyim gelicem ben. Bu kafayla ders yapılmaz, şimdi...

Bırak nefesini.

KAMUSAL ALANDA NİNJA KIYAFETİ GİYİLİR Mİ?

Esasen giyilmez bak. Biz ninjalar o siyah abiye elbiseyi sadece intikam yemini ettiğimiz zaman hedefe sessizce yaklaşmak ve Mobese Kameraları'na yakalandığımızda tanınmamak için giyeriz. Sair günler spor fantazi ve elegan dövüş kıyafetlerini tercih ederiz. Bir de her yıl aralık ayında kutlanan "Ninja Bayramı" ile düğün nikah gibi özel günlerde giydiğimiz Cemil İpekçi tasarımı özel kostümümüz vardır.

Gelgelelim yaz boyunca başgösteren susuzluk tehlikesi yüzünden ben kir göstermeyen koyu renkli ninja kılığımı hiç çıkaramadım. Su gelsin, yıka yıka giy sen istediğini.

MERMERİ KIRAR TUNCU OYARSIN AMA..

Amma bir an evvel kırılıp parçalara bölünmesi lazım gelen bir şey var ki, o da kredi kartı.

O plastik nesne çarşıdayken, bambu ormanlarında sessizce süzülen sinsi bir yılan adeta. İnsan nası borç yaptığını anlamıyor. Tunç mesela öyle kenarda durur, sen onu kırmadın deye durduk yere seni faiz tozağına düşürüp borç yazmaz. Aynı şekilde mermer dediğimiz taş. Bir mermer taşının yanında avukatlarla icraya gelip de evden çift kapılı buzdolabı ve çeliktencere setini zorla alıp gittiği görülmemiştir.Tam tersine bir sürü avukat mezarında taş olarak sessizce durur mermer. İşin felsefesini iyi anlamışsan, konsantreni olur, ağzınla vapur çeker, kafanla duvar deler, asılıp tüpgeçidi sündürürsün. Bi tanesinin gıkı çıkmaz. Gelgelelim ummadığın kart parçası başına olmaz türlü iş açar esnaf arasında mağdur duruma düşürür. Bu bakımdan buradan ders ücretini henüz ödememiş talebelere sesleniyorum; sanatın ve sanatçının dostuysanız, dövüş sanatlarının yaşaması için gerekli katkıyı yapınız. Diyeceğim, kırdım attım ben kredi kartlarını. Kır sen de...

CANER NE CİNS BİR DAYAK YEDİ?..

Mevzuu oradan açıldı. Dayak sanatlarından, işin felsefesinden habersiz olayı sadece reyting olarak gören medya cahilce başlıklar attı. Oysa her dayak aynı olmayıp, sen öyle uyduramazsın götlerinden. Oku öğren, elini kolunu oynatma...

Akşamsefası

EVİRE ÇEVİRE (Ewhir- Tai- Chevrole): Mink Sülalesi tarafından icad olunan bir dövme tekniğidir. Aslında sopa atılan süje öyle evrilip çevrilmez, dönerilmez. Gelgelelim dövüş sanatçısı tarafından beyinciğine (hipotalamus) vurulunca denge merkezi devre dışı kalır dayak yiyen kişi sabit durduğu halde birisinin kendini çevirip döndermek suretiyle hırpaladığı hissine kapılır.

TEKME TOKAT (Theplek- Shaplak): Usta, Sensei Wang Hyu'nun bir japon halkotobüsü muaviniyle "arkaya ilerleme" yüzünden çıkardığı kavga esnasında keşfedip uyguladığı çok kullanılan bir tekniktir. İşin detayına felsefesine filan girilmeden rakibe bir tekme akabinde bir de tokat atılır. Fazlasına gerek olmadığından bu adla anılır.

MEYDAN DAYAĞI (Wasabi Tenya): Aynı zamanda tanınmış bir kuruyemişçi esnafı ve tekel bayii olan Sensei Le-e Hwa Chu'nun Tiyanenmen Meydanındaki dükkanı önüne Şangay Leblebisi satan bir seyyar satıcının tezgah açması üzerine çıkan kavga üzerine ilk kez kullandığı bir tekniktir. Bu yöntemle dayak atılan rakip dört gün süreyle kendini kullanamaz.

EŞEK SUDAN GELİNCEYE KADAR (yhawschak): Çakma Ninjaların kullandığı çok eski bir tekniktir. Birzamanlar "Rakibi belirsiz bir süre dövmek- dinlene dinlene tokatlamak" anlamına geldiği sanılıyordu. Ancak dövüş ve ağız burun kırma sanatı- sporu felanı araştırmacılar bunun "koruma- fedai- özel güvenlik" sektöründe patrondan aldığın para kadar şahsı dövme, yeni para verilirse yeniden dövme, daha çok para verilirse daha çok dövme anlamına geldiği ortaya çıkardı. Damat Caner'i üçe bir döven mafyozo koruma arkadaşlar bu cins kimseler. Bu, patronları ertesi gün içlerinden herhangi birine gıcık kaparsa diğerleri eşek sudan gelinceye kadar onu dövecekler demektir. Herhangi bir felsefeleri olmadığı için günün birinde o eşek kendileri için de gelecektir.

ÖRDEK SUYA DALINCA: Noolur, zil çalar, ders biter... Bu ayki ders bu kadar. Ev ödevi olarak birini dövüp bir dahaki derse bana getirin.

Ayrılık selamı veriyor, sevgi dolu günler diliyorum: Osss!

www.atillaatalay.netfirms.com

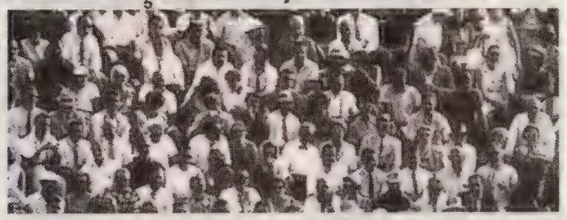
Mr. Fuçir Tens

Uygulamalı İngilizce

Ahmet Yılmaz

İNGİLTERE'NİN SEVGİLİSİ ŞAHESER ÜSTAD DEĞERLİ HOCA MR.FUÇIRTENS ANILARIYLA BU AY SİZ VE BİZLE!

İNGİLTERE'NİN GÜÇLÜ TAKIMI LİVERPOOL'UN AMİGOLUĞUNU YAPABİLECEK KADAR BİLE İNGİLİZCE KONUŞAN SAYIN HOCAMIZ MR. FUÇIRTENS, TRİBÜNDE!



Livırpul on the stad, kirik kirik kik ki. Hey man! Ar yu slip in the hiir! Dont vois, fak of tribün!.

Yani: *Hadi bakalım eller havaya! Hoop beyler, uyumaya mı geldiniz buraya?! Bağırmayan tribünden sittirsin gitsin! Hadi bakalım! Livırpul çıktı sahaya kirik kirik kik ki, döt sallaya sallaya korok korok kok ko bunu gören Everton, başladı sallanmaya!.*

My Livırpul runs, it the anglesları jump over! it faks Everton five years, look it is itching it ass!

Yani: *Livırpul'um koşuyor, engelleri aşıyor, Everton'a beş sene koydu, bak dötünü kaşıyor! Lay lay laying, loying!.*

İNGİLTERE'DE DAHİ DİNİ VECİBELERİNİ YERİNE GETİREN DEĞERLİ HOCA, BÜYÜK İNSAN, SAMİMİYETLİ KARDEŞ MR. FUÇIRTENS!

Hey Gentelmens, tayt the playes! Kam on Bekraund, publikayşın open the playes! Brother! move the kenara too! Çarls that tesbihi take!.

Yani: *Muhterem, safları sıklaştıralım, arkadan gelen cemaata yer açalım! Birader sen de biraz şöyle kayl. Çarls sen de şu tesbihi al!.*

Dear Albert! You luk a raund if you see abutcher tell him kam he! Cut the kurbans! Hey Richart dont disturb my kurbans buttons son!

Yani: *Albertciğim be, sen şöyle etrafa bakta, bi kasap görürsen şu bizim kurbanı da kesiversin! Ulan Riçırt sen de hayvanı sıkboğaz etme, bi bufunu sana verecez dedik ya dötoğlanı!.*

İNGİLTERE'NİN ALIŞVERİŞ MERKEZLERİNDE, MALIN EN İYİSİNİ EN UCUZA KAPAN DEĞERLİ ADAM, NEFİS HOCA MR. FUÇIR TENS

Father! How maç mani this Eric! Make there one kilo! That key sea veri beutiful! I like tenis and surf!.

Yani: *Baba sen ordan yarım kilo da erik at, kiraz kaça?! Yap ondan da bi kilo! Şu kayısıdan da bi tane kayıyorum, helal et!.. Baba be, bi de bize tahta parçası lazım mangal yapıcaz, yapsana ordan bi sandık güzelliği kardeşlerine!.*

Look Thomas! Vat is the çiis! I am buy Egypt center, more çiip! Yu fak world, look eye our button! We like swimming!

Yani: *Ulan Thomas! Ne ulan bu? Aynı peynirr Mısır Çarşısı'ndan alıyorum, Kuran çarpsın hem daha yağlı hem daha ucuz! Dünyayı zikttin gözü bize diktin galiba. Ver ordan yarım kilo yetmişbinden, sittirme kafanı!*

BRİTANYA ADALARI'NDA DEĞİŞİK ATMOSFERLER YARATARAK YÖRE HALKININ AKLINI ALAN MR. FUÇIRTENS NE GÜZELDİR!

My life from there 250 gram cils, 100 gr. goos bastır give mi! Van small leans milk at the packet! Ekont tu da Prens Çarls ekont rayt! I like grosır, veri gud man, delikanlı!.

Yani: *Hayatım, ordan bana 250 gram beyaz peynir, 100 gram pastırma, bi de küçük rakı sarıver; hesabı da Prens Çarls'ın hesabına yaz! Haa, hazır yazmışken şu milka çukulatayı da ekleyiver orayal.*

İNGİLTERE'NİN PUB'LARINDA GÖZÜNE KESTİRDİĞİ KARIYI BAĞLAYABİLECEK KADAR YETERLİ İNGİLİZCE KONUŞAN MR. FUÇIRTENS SİZE BİLGİ VERECEK!

- Hello madam!
- Hello!
- Cen Ay sit?
- No problem!
- Hello madam Again?
- What?
- Altıma yat! Töbe töbe I want to be frend with yu!
- Sorry, I have a frend thanks!
- Du yu bira?
- Thanks!
- Du yu sex?
- ÖFFF!
- What hapınıd? get ap your kase mına kodumun yellozu!
- Joey! Richırd! help me!
- Tamam birader, yanlış anlaşılma oldu!

Barda bağladığım karıyla konuştuğum muhabbetin türkçe meali aşağıdadır!

- Meraba hanfendi, hastanızım!

- Ben de hastasıyım!
- Bira içer misiniz?
- İçmem mi? Hele sizle!
- Peki sex?
- Neden olmasın?
- Size mi gidelim, bize mi?
- Fark etmez!
- Size gidelim o zaman!
- Yalnız fiyatım yüz paund!
- Fark yapmaz!

BAZI SUTUDUNTLARIN DERSLERİ TAM OLARAK KAVRAYAMAMASINDAN DOLAYI METOD DEĞİŞİKLİĞİ DAHİ YAPABİLEN ENFES HOCA MR. FUÇIR TENS İNGİLİZCE ÖĞRETMEKLE DE KALMAZ DAMINA BİLE KOR!

Bosh the me taxi?! Usted be, be nea-car a key acat are-at over!.

Yani: *Boş di mi taksi? Üstad be, beni bi Karaköy'e kadar atıver babamsın. Trafikte sıkışık ama, artık sahilden mahilden kaçır beni!.*

Hey is can there! The can me but the sea can me war!.

Yani: *Hop!. İskender!. Diken mi battı ziken mi var?! Yarası olan gocunur oğlum, di mi lan Artur?.*

DÜNYA PARA PİYASASINI YAKINDAN TAKİP EDEN BİL FİİL WALL STREET BORSA ALEMİNİ KOVALAYAN İNGİLTERE'NİN SEVGİLİSİ DEĞERLİ HOCA MR. FÜÇIR TENS BİZİMLE!

Look Lowell! Yu bring to many for many for a worlds many sekşın! Eat work beutiful then Borsa's work! Yu must be use!.

Yani: Bak Lowell! Şimdi sen bu boktan püsürden kaatlara dünyanın parasını yatırıyorsun, yarın birgün firma batsa kıçına mı sokucan bu hisseleri?. Gel sen benim lafımı dinle bi büfe açalım sana, en güzel iş gıda işidir, sittir et borsayı-morsayı aptal olma!.

Hey Franki! Du yu know, where the building is? Sea side bulding veri gud! Street side bulding idare eder! Many people are enjoybıl, mencoybıl hesabıl.

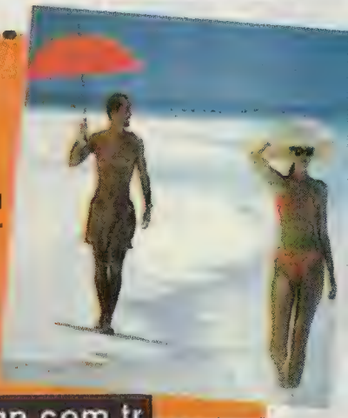
Yani: *Ulan Franki! Öyle bir adamsın ki hiç kısmetin yok şu alemde! Livırpul'daki o daireyi alsan, bugün ikiye katlamıştı! Gerçi sen de nerden bilicen dövize endexsli zart zurt kurunu! Neyse moralini bozma bakalım, artık bi formül bulup gtünü kurtaracz!.*

HOMEWORK

Tatil anılarınızı yazın..

Ödeve fotoğrafınızı ve konuyla ilgili bir imaj ekleyin..

Dictionary=Free (Yani serbest)



mrfucirtens@leman.com.tr

My post adress in the dergi - My fax 0.212.245 3806

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

1. İŞ KULESİ...
BU EYLEMİ GERÇEKLEŞTİREN TERÖRİSTLER KENDİNİ DİN ŞEHİDİ SANIP CENNETE GİDİP PEYGAMBERLERLE KOMŞU OLUP EBEDİ BİR HAYAT SÜRECEĞİNİ SANARAK BÖYLESİ KORKUNÇ BİR EYLEMİ GERÇEKLEŞTİRDİ, YOĞUN DİN UYUŞMASI ÇOK KORKUNÇ —OYSA BİLSELER Kİ İÇİNDE YAŞADIĞI DÜNYA ASIL CENNET VE YAPTIĞI SALDIRI ÖZLEMİNİ DUYDUĞU KENDİ CENNETİNEDİR... BÜYÜK PATLAMAYLA OLUŞAN EVREN VE MADDE DÜNYASINDA BU TÜR OLAYLAR MADDENİN VE İNSAN RUHUNUN GEÇİRDİĞİ EVRİMDEN İBARETTİR BU OLANLAR. DENİZE DAMLAYAN YAĞMUR DAMLALARIDIR — KİMİ BÜYÜK KİMİ KÜÇÜK...

İKİNCİ KULE...

BU OLAY BİZLERE GÖSTERDİKİ İNSAN DÜŞÜNCESİ DİN TEMELİNDEN KENDİNE GÜÇ BULUYOR...EĞER HİÇBİR DİN OLMASAYDI BU EYLEM HANGİ TEMELLER ÜZERİNE YERLEŞTİRİLECEKTİ?..TERÖRİSTLER HANGİ AMAÇ UĞRUNA BÖYLESİ KORKUNÇ BİR EYLEMİ GERÇEKLEŞTİRİCEKTİ, İNANDIKLARI UĞRUNA ÖLDÜKLERİ ŞEY NE OLUCAKTI? CEVAPLIYAYIM,KOCCA BİR HİÇ!. KENDİLERİNİ ÖLDÜREREK ÖLÜMSÜZ HAYAT KAZANMAK TEK AMAÇ-LARI BU...ÖLEN DİĞER İNSANLAR UMURLARINDA DEĞİL YİNE ANLIYORUZ Kİ İNSAN KENDİ ÇIKARI İÇİN DİĞER İNSANLARIN HAYATINI UMURSAMIYOR, DEĞER VERMİYOR BÖYLESİ FOSEPTİK MANTIKLA CENNETİ HAKLETTİĞİNİ DÜŞÜNMESİ KOCA BİR YANILGI, PİS ÇIKARCI, SOYSUZ RUHLARI BURAYI CEHENNEME ÇEVİRİP CENNETE GİDİCEK EBEDİYYEN YAŞIYCAK HAA?! ÖLMAZ...
AMERICOS 2007 EYLÜL

BİRİNCİ KULE ÇÖKÜŞ..

İKİ KULE DE PEŞİŞİRA ÇÖKER.. BİN LERCE İNSAN ÖLÜR.

11 EYLÜL OLAYI DİNLERİN BİR SINAVIDIR VE İNSAN RUHUNUN VE BİLİNCİNİN HANGİ AŞAMADA OLDUĞUNU GÖSTERİR...İNSANOĞLU BİR SINAVDAN GEÇEME-MİŞTİR NEDENSE DİNLERİNİ GERÇEKTEN ANLAMAMALARIDIR ...MÜSLÜMANLIK HOŞGÖRÜ DİNİYKEN,ŞİMDİ TERÖRLE BİRLİKTE ANILIYOR...HIRİSTİYANLIKTA SAĞ YANAĞINA VURANA SOL YANAĞINI DÖN DİYEN BAŞKA BİR HOŞGÖRÜNÜN SEMBOLİYKEN SALDIRGAN YÜZBİNLERCE İNSANIN ÖLÜMÜNE SEBEP OLAN KİŞİLERİN MENSUP OLDUĞU BİR DURUM İÇİNDEDİR İKİ DİN DE İÇERİKLERİNİ ANLAMAYAN İNSANOĞLU YÜZÜNDEN YARA ALMIŞTIR...KAYNAŞIP BÜTÜNLEŞ-MELERİ GEREKİRKEN MEDENİYET ÇATIŞMALARINA SEBEP OLAN GÜNÜMÜZ İNSANI GERÇEKTEN SAMİMİ, İYİ NİYETLİ İNANÇ SAHİBİ DEĞİLLERDİR... KALPLER VE RUHLAR MÜHÜRLENMİŞ ŞEYTAN DÜNYAYI ELE GEÇİRMİŞTİR BURASI ARTIK BİR CEHENNEMDİR...

FUCK THE TERRÖRİZM!

VE İNSANOĞLU CEHENNEMİN ATEŞİNİ HARLAYAN YAKITIN PETROLÜN PEŞİNDEDİR OTOMOBİLLERİN MOTORLARINDA YANA-RAK ARACI YÜRÜTEN BU YAKIT CEHENNEMİN YAKITINDAN BAŞKA BİŞEY DEĞİLDİR..ARAÇLARIN EKSOZUNDAN ATMOSFERE KADAR ULAŞIP AŞIRI KÜRESEL ISINMAYA DÜNYAYI HER GEÇEN GÜN CEHENNEME ÇEVİREN DE BUDUR...İNSANLARDA SANIYOR Kİ ŞEYTAN ORTAKLIKLARDA YOK NE DEMİŞLER,O AYRINTIDA GİZLİDİR. BU GİTSİDE ARTAN ÇIZIKLIK PETROL SAVAŞLARI İŞTE OLAY BU. SİZ HALÂ KEREZ GİBİ ÖZEL ARACINIZLA TEK BAŞINA BOŞ BOŞ GEZİP BU YAKITI TÜKETİN O SİZİ VE DÜNYANIN ATMOSFERİ TÜKETİYOR, UYANIK OLUN UYANIK...

memcos@leman.com.tr

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN-

Akşamsefası

Yakın bi yerde kuyumcuda.
ÇIKAR ALTINLARI!. ŞU ÇANTAYA DOLDUR... ÇABUK ULAAN!
BAKIN SANLI BEY...GÜVENLİK KAMERASI GÖRÜNTÜLERİ...ADAMLAR UZAYLI OLABİLİR Mİ?
YA NE UZAYLISI BIRAKIN BU İŞLERİ.. GÖRDÜĞÜMÜZ HER YEŞİL ADAMI UZAYLI SANIRSAN. OHOO.'
Demek ister ki 24 ohooo gücünde muasır medeniyet seviyesine ulaşamayız biz.
BEN ÇEVREDE BİR KEŞFE ÇIKAYIM BAKAYIM...
HIMMMM .!.
EVEETT .!.
ANLADIIM .!..
TAMAMDIR ÇÖZDÜM OLAYI..
AAAA, HEMEN Mİ?
55 'ne sandın tarraam' gücünde şipşak çözer...Sanlı bu!
YAKINDA TEKRAR GELECEKLER.. DİR...GELDİKLERİNDE BURALARDA OLACAĞIM...
ABİ OLAY BASİT BİR CİNAYET VAKASINDAN ÇIKTI ..BENCE ÇETREFİL BİR HALALDI..
BAK SEN! NİYEYMİŞ?.
BUNUNLA BAĞLANTILI BAŞKA CİNAYETLER DE OLMUŞ... ÖLDÜRÜLEN TİPLERİN HEPSİ, ÇOCUKKEN ARKADAŞLARMIŞ.
HADİİİ!
YA ABİ ALAY ETME YAAA! YETER YAA!
ÜHÜHÜ HÜÜÜ!
LAN OOLUM ŞAKADAN DA ANLAMIYON LAN. GEL HADİ, ANLAT HELE..
Berkay 24 küsküs çiçeği gücünde alıngandır ama Sanlı da 35 az değildir gücünde az değildir.
ARAŞTIRDIM BİRAZ...ÇOCUKLUKLARINI DİNLEDİM. HEPSİ KÖYDE YAŞIYORLARMIŞ..

TABİ BU ARADA HER CİNAYETTEN SONRA DUYULAN Bİ HİNDİ SESİ...

VAR...VE...

HÜHÜHÜHÜÜÜ!

AA, AMA YETER ARTIK. BU MESLEK İÇİN FAZLA HASSASSIN SEN...

Ertesi gün...

YAKALADIIM! ŞEREFSİZLER!.. UZAYLI MISINIZ NESİNİZ?

AAH TAMAM ABİ... ÖLDÜRME SAKIN..

ANLATIN...

GERÇİ BEN BİLİYORUM AMA.. İSTERSENİZ BEN ANLATAYIM...

SEN ANLAT ABİ...BİZ ENSELENDİK ZATEN, BİÇİMSİZ DURUMDAYIZ.

BU İKİ DALLAMA, SOYGUN PLANLAMIŞLARDI. FAKAT BAKTILAR Kİ, MASKELERİNİ YA DA KADIN ÇORAPLARINI UNUTMUŞLAR.

EVET AYNEN.

DALLAMA DEMESEK ABİ...

SONRA İLERDEKİ ŞU GÜZELLİK SALONUNU GÖRDÜLER. CİLT BAKIMI, YOSUN MASKESİ YAZILARI İLGİLERİNİ ÇEKTİ.

VALLA BRAVO.

GÜZELLİK SALONU

manikür pedikür sir ağda maske cilt bakı alıı...

GİDİP CİLT BAKIMI YAPTIRIYOLAR AYACINA MASKE YAPTIRDILAR VE FIRLAYIP SOYGUNA GELDİLER..

HİKAYEMİZİ YAZDI ADAM...

BEN DE NAPTIM. ÇEVREDE DOLAŞIP, ŞEFTALİ GİBİ İPEKSİ VE BAKIMLI CİLTLERİ OLAN İKİ ADAM ARADIM... İŞTE BUNLARDI... TAKİP ETTİM...

EHEHE...

KAYMAK GİBİ DE TEN YAPMIŞLAR HA...

EVET YA.. OF YAA.

YA Bİ DAKKA YA. NOLU YO..

YAVRUUUM!

Renk: Fikret Özdemir

Akşamsefası

bi kaç konuk

-Sevgili konuklarımız, değerli okuyucular; hepiniz hoşgeldiniz! Yeni bir "Bi kaç Konuk" programında tekrar beraberiz! Hiç vakit geçirmeden, bu ayki konuklarımızı sizlere tanıtıyom: Sayın **Kalem Pil,** Sayın **Kenara Tutunan Pislik,** Sayın **Birdenbire,** ve Sayın **Büyük İş Makinelerini Seyreden Adam**... Ben hemen, Sayın Kalem Pil ile başlamak istiyom:

"Sayın Kalem Pil; bize önce, Pil'lerin kısa bir tarihinden bahseder misiniz?!

-Valla; bahsedemem. Çünki çok karışık! O kadar bi bilgim de yok.

-Hmm? Öyleyse; kalemlik durumunuzdan söz edin! Yani, neden 'kalem' pil?

-İnce olduum için heralde. Hani siz insannar, 'kalem kaş' filan da dersiniz ya? İnce olduumdan, azıcık uzun boylu gözüküyom ayrıca.

-Diğer tombul pillere göre yani!

-Evet, öyle. Bi üst boyumuz 'orta pil', sonra da 'büyük pil' vardır.

-Laf aramızda kalsın, 'büyük pil'i hiç sevemedim. Isınamadım ona bi türlü! Eskiden, yanımızda taşıyıp müzik dinnediimiz teyplere filan koyardık, onnardan. 10, 15 tane nerdeyse! Ama gene de, hemencik biterlerdi yav!

-E, bitecek elbet ama. Sonsuz bi enerji kaynaa diliz ki biz yani.

-Ben size sonsuzsunuz demedim canım. Ne biliyim, insan biraz daa dayanır! Hemen bitmez öyle, zırt diye.

-Bi kere, insan değiliz, onu düzeltiyim. İkincisi, 'hemen bitmek' diye bişiy söz konusu diil! Enerji miktarımız neyse, o kadar dayanıyoz.

-Orda 'insan' derken, samîmi olmak adına bu kelimeyi kullandım belki. Lafın gelişi yani! Neyse; gerginlik yaratmaylım bence. Pil olarak, sizlere saygım var; kabalık etmek istemem..

-Yoo estağfirullah; ben de insannara kabalık etmek istemem. Hemen bitiyo gibiysek; bunda pek bi suçumuz yok yani.

-Ricâ ediyom. Elbet suçunuz yok.. Sayın Kalem pil, o diil de; biz az önce şeyi unuttuk: Sizin pil âilesinin bir de; daa ince, yani sizden bile ince bi çeşidi var! İnce kalem pil mi desek, ne desek?

-Evet, ince kalem pil diyebilirsiniz gönül raatlıyla. Yeğenim, Göztepe'de bi evdeki televizyon kumandasında, ince kalem pil olarak çalışıyo!

-Yaşıyo mu?

-Yani, yaşıyo mu derken?

-Siz, tükenmiyo musunuz?! Ayrıca, yeğeniniz'miş! Bu kadar kısa bi akrabalık ilişkisi filan. Bilemiyorum?

-İnsannardan, farklıyız canım elbet. Ayrıca, yeğenim, şarzlı bi pil! Boşaltıp boşaltıp, dolduruyolar onu. O da bi gün ölcek tabii ama.

-Ölcek? Evet.. Siz eşyaları annamak zor!. Sayın Kalem pil; şu an, ne kadar enerjiyle dolusunuz siz?!

-Vallaa, biraz tükendim. Şu anda stüdyoda, spot ışıklarının sıcaklıı filan da var! Ama hâlâ enerjim mevcut.

-Aa, bazen pillere şey yapardık biz! Bitti mi bitmedi mi diye, dilimizle kontrol edip.. Sayın Kalem pil; az yalayabilir miyim sizi!?

-Hah haa, biliyorum! Artı, yani 'çıkıntılı' ucuma dilinizi değdirip de? Tabii, buyrun yalayın!

-Mersi... Ooo! Vallaa acıttı dilimi. Demek bayaa bi enerjiniz var hâlâ. Teşekkür ederim!. Biraz tükürük yaptım orayı ama.

-Önemli diil. Kurur şindi.

-Sayın Kalem pil; bize son olarak, küçük bir anınızdan bahseder misiniz?

-Seve seve!.. Bi gün; yani iki hafta önce; beni dvd player'ın kumandasından çıkardılar, âcil lazım olduu için bi fotoğraf makinesine taktılar. Biliyosunuz; biz genelde iki kişi çalışıyoz! O dijital makinenin, bi pili vardı zaten; yanına da beni koydular. Ama ordaki arkadaş, çok bitikti! Ben kendi gücümden, ona da vermeye çalıştım, çok uğraştım, fekat fazla başarılı olamadık. Ancak üç tane fotoğraf çekebildik, sonra kapandı makine. Beni çıkartıp, kumandaya geri koydular. Öbür arkadaşı ise... çöpe attılar öfkelenerek.

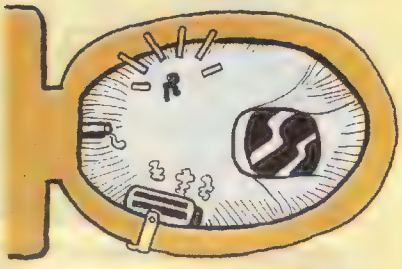
-Ayy. Hayat işte! Acımasız.. Sayın Kalem pil; katıldınız için çok teşekkür ediyom ben!. Ve hemen Sayın **Kenara Tutunan Pisliğe** dönüyoz!

"Efendim siz; kaka yapılırken, klozetin iç kenarına yapışıp kalan, minik bir pislik (kaka) parçasısınız.. Bu arada, size "pislik" dememe gücenmiyosunuz dii mi?!

-Yoo. Raat olun lütfen! Pisliğim elbet. Siz insannarın bi lafı var: 'İnsan, kendini bilmeli!.' Ben de kendimi biliyom.

-Böyle düşünmeniz güzel bişiy. Yani, sonuçta bi pisliksiniz tabii. Hem de ne pislik! Kibarca 'kaka', daa serbest olarak 'bok' denen insan dışkısının; klozete yapışıp kalan sevimsiz bi parçası!. Bu arada, hijyen durumunu merak eden okuyucularımıza, şunu açıklamak isteriz: Sayın Kenara Tutunan Pislik, şu anda, bir poşet içinde olarak, stüdyomuza gelmiş durumdadır. En azından, koltuklarımızı kirletmesini filan istemeyiz tabii.

-Ne deseniz haklısınız; ben de hoşlanmam. Zaten, isteyerek de klozetlerin kenarına filan yapışmıyom! Zıçmasını bilmeyen insannar var gerçekten. Deliği ortalayamıyolar. Veya insannık hâli: Ortalasa bile, fizyolojik başka sebeplerden, istemeden kenara bulaştırıyolar beni.



-Hah! Konu açılmışken.. siz, bir bütünün, yani asıl bokun bi parçasısınız dii mi?

-Vallaa, ayrıntıya girmem okuyucularınızın midesini kaldırmıycaksa; biraz açıklayabilirim?

-Annatın canım! Bizim okuyucularımız güçlü insannardır.

-Tamam öyleyse. Şimdi ben; dediiniz gibi, asıl boktan kopup gelen, ve kenara sıvanıp...

-Pardon, bölüyorum! Ayrıntıya girmesek daa iyi olucak galiba. "DESÜK", Dergi Sansür Kurulu'nun tepkisini çekebiliriz.. Ama, şunu da mutlaka öğrenmek istiyoz Sayın Kenara Tutunan Pislik: Siz; klozetin kenarına yapışıp kaldıktan sonra, sanırım tuvalet fırçasıyla raatça ordan sökülebiliyosunuz. Yannız bazı insannar böyle yapmayıp, özellikle erkek insannar; sizi ordan, üzerinize işeyerek söküp kaldırmayı seviyolar. Ne diyosunuz?! Tuvalet fırçasıyla mı; yoksa böyle extrem bi yöntemle mi, tutunduğunuz yerden sökülmeyi severseniz? Ya da üçüncü bi seçenek olarak, 'hiç sökmeyin beni, orda kalıyım' mı diyceksiniz!? Eh heh he!

-Çok şakacısınız. Az önce ifâde etmiştim: Bi pislik olduumu kâbul ediyom. Dolayısıyla, elbette ki kanalizasyona gönderilmekten asla gücenmem! Asıl sorunuza cevap vermem gerekirse: İstemeden yapışıp kaldım o klozetin iç kenarından; hijyenik bi şekilde, yani tuvalet fırçasıyla kaldırılmayı dilerim tabii. Ama, siz insannar çok garip ve karmaşıksınız! Yani, eğer kısa bi süre eğlenmek istiyosanız; üzerime basınçlı bi şekilde işeyip, bu yöntemle sökerek de kaldırabilirsiniz beni. Bi pislik olarak, farklı bişey arzu etme seçeneğim yok!

-Estağfirullah. Öyle düşünmeyin. Davetimizi kâbul edip buraya gelmeniz bile, sizin bi farklılığınız ve inceliğiniz.. Sayın Kenara Tutunan Pislik; son olarak, bize başınızdan geçen ufak bir anınızı anlatır mısınız?

-Vallâ, biz küçük pislikler, kelebekler gibiyizdir! Temizlenmeyip de orda unutulursak filan, yani en fazla, iki günnük ömrümüz var. O yüzden pek bi anım yok; üzgünüm.

-Tamamdır canım, olsun! Belki, son gün ilginç bişii yaşarsınız.. Programımıza katıldı için Sayın Kenara Tutunan Pisliğe teşekkür ediyoz; ve hemen Sayın **Birden-**

Akşamsefası

BİRDENBİRE!

METİN FİDAN

bire'ye dönüyom... Sayın Birdenbire; hoşgeldiniz!

-Hoşbulduk, mersi!

-Biraz, gerilimli bir annamınız var dii mi? Yani, heceleme ve tonlama olarak da? Birdenbire! Bireh! Oyy! Birdenbire! Âniden, ansızın! Bi anda!. Sizin için, insannarı ürküten bi kelimesiniz, diyebilir miyiz?

-İsterseniz diyin tabii de; hep üzücü şeyler diil ki ama; mutlu olaylar da bazen birdenbire olur.

-O tür ansızın gerçekleşen mutlu olaylara, 'sürpriz' deniyo ama daa çok.

-Yoo, katılmıyorum. Çünkü, 'kötü sürpriz' denen durumlar da yaşanıyo siz insannarın hayatında.

-Neyse; kavram kargaşası olucak gibi! Biz gene, Birdenbire'nin genel anlamına dönelim.. Sayın Birdenbire; sizi en çok, hangi durumlarda kullanıyolar!?

-Vallaa, örneğin, ansızın gerçekleşen doğa olayları karşısında; yangın, sel, fırtına, deprem gibi durumlarda kullanılıyorum. Cümle içinde vermek gerekirse: "Birdenbire bi fırtına çıktı!." gibi.

-Annıyorum.. Fekat aslında, tam birdenbire olmuyo gibi sanki? Çünki fırtına çıkmadan, öncesinde şimşek çakar, yağmur yağar ne biliym, rüzgârın hızı artar, bulutlar felan.. Yani doğa, öncesinde, küçük işaretler, haberler verir diye biliyom.

-Orası öyle tabii. Bu mantığa göre, hiçbişey birdenbire olmuyo zaten. Hep, bi olaylar zinciri var çünkü.

-Ama bu zincirin, önceki halkalarından birini kaçırdığımızda, yani unuttuğumuzda, o şey 'birdenbire' olmuş gibi gözüküyo!

-Aynen!. Yannız; bazen gerçekten de, birdenbireymiş gibi gerçekleşen olaylar vardır. Siz insannarın karşılaştıı, çeşitli kazalar filan.

-Amanin; Allah korusun! Var öyle olaylar, evet. Aslında belki onnar da, birdenbire diildir, yani öncesinde alınacak önlemler filan mevcuttur da. Her kişinin birdenbire'si, kendine! Ben, önlemimi alırım, bi olayın öncesindeki gelişmeleri gözlemlerim ama; olayın tarafı olan diğer kişi bunnara dikkat etmeyince, ansızın yaşanan olaydaki o birdenbirelik durumu, ikimiz içinde geçerli olur mecburen!

-Gayet güzel açıkladınız.. Size göre 'birdenbire' gözüken şey, başkasına göre yavaş, ya da normal hızında gerçekleşiyor olabilir.

-Öyleyse? Yani 'birdenbire'nin, süratle ilgili bir yanı da mı var?

-Yoo, hayır. Yavaş olan şey de, birdenbire hissi verebilir. Yani, 'araba birdenbire duvara çarptı' derken, sadece arabanın hızını kast etmiyoruz. O olayı gören kişinin, çarpma anındaki şaşkınlığından söz ediyoruz. Aracın niçin, nasıl çarptığını, öncesindeki gelişmeleri gözlemlese, birdenbire'lik hissini yaşamıycaktı.

-Annıyom da; gene de 'birdenbire' diyebileceğimiz olaylar var hayatta ama, dii mi? Yoksa, kelime olarak pek bi değeriniz kalmazdı!?

-Var tabii canım; merak etmeyin. Her zaman iş bulurum ben!

-He heh, iyi!. Sayın Birdenbire; katıldınız için teşekkür ediyom; ve son konuumuz, Sayın Büyük İş Makinelerini Seyreden Adam'a dönüyoz!

"Efendim, ne tür makineler bunnar; bizi aydınnatır mısınız!?

-Büyük makineler..

-Meselâ bi örnek rica etsek?

-Dozer...

-Konuşmayı, fazla sevmiyosunuz galiba!?

-Özür dilerim.. Ben, genelde izlemeyi seviyom da. İzlerken, konuşmuyom pek. Ama madem buraya çağırdınız beni; biraz gayret edip konuşmalıyım tabii! Ne sormuştunuz!?

-Ne tür büyük makineleri izliyosunuz!?

-Genelde, inşaat makineleri bunnar... Dev kamyonnar. Buldozerler. Kazıcılar. Asfalt kırıcı makineler. Vinçler...

-Niçin izliyosunuz bunnarı?

-Neden izlemiyim!?

-Yok; yani ne amaçla izliyosunuz, o anda ne hissediyosunuz; bunu demek istemiştim?

-Diyemediniz ama... İzleyiş sebeplerimden biri de bu belki. Diyemediğimiz, dile getiremediğimiz, tam açıklayamadığımız bazı durumları; bu makineleri seyrederken anlıyorum sanki.

-Mesela?

-Mesela... insan ve doğa ilişkisi konusunda bazı fikirler yürütüyom... Yani, dağlarla tepelerle dolu, koca bi doğa!. İnsan ise, bu vahşi doğayı, buldozerle filan düzlemeye çalışıyo! Dev tepeleri küçültüp, eritiyo! Toprakta, dev çukurlar açabiliyo!.. Bunun gibi yani. Makinelerle desteklenen, garip bi insan-doğa ilişkisi.

-Sayın Büyük İş Makinelerini İzleyen Adam; fakat her zaman da böyle, izlerken zırt diye sonuçlar çıkarmaya çalışmıyosunuz dii mi!?

-Tabii canım! Bazen laf olsun diye de izliyom. Yani, öylesine. Kafamı dağıtmak için. Azıcık düşüncelere dalmak; görsel bi küçük keyif yaşamak için.

-Hmm?. Size böyle görsel bi keyif yaşatan; izlemeyi en çok sevdiniz iş makinesi hangisidir!?

-Vallaa açıkçası, hepsini öz oğlum gibi seviyom! Şeyy, biraz abartılı oldu galbâ. Sevdiiim şey belki, makinenin kendisi değil de; insan uygarlının doğa karşısındaki bu garip savaşı. Neyse, yine sonuç çıkardım dii mi!? Evet; en sevdiim işi makinesi? Vallaa, bi çok çocuk gibi, küçüklüümden beri dozerlere hayranımdır tabii! O dev kepçesi! Toprakta raatça ilerleyen paletleri!. Bi de, asfalt kırma makinesini severim.

-Haa? Çataa, çata! diye, sesiyle kafa sigen; şu sivri, ve dev demir uçlu şeyi diyosunuz?

-Evet. Genelde eski asfaltları, ve kaldırım betonlarını kırmakta kullanırlar.

-Sayın Büyük İş Makinelerini İzleyen Adam; peki, hangi vakitlerde izleme yapıyosunuz? Yani, ne zamanlarda, kendinizi kaptırarak seyrediyosunuz bu makineleri?!

-Aslında sandıınız gibi, kendimi kaptırmıyom pek! Bu işin sapığı filan diilim! Sadece; gözüm çarparsa, yolda yürürken filan, bi inşaat alanı, ya da sokakta kazı gibi bişii görürsem, durup bakıyom işte! Bakmak suç diil, di mi!?

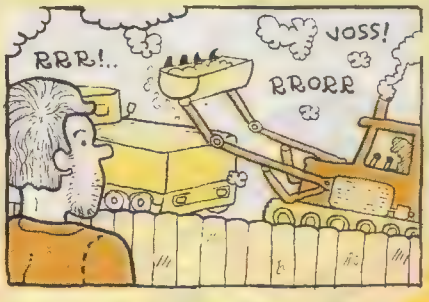
-Estağfirullah. Bakın tabii canım!

-Bakıyom zaten. Görürsem, hiç kaçırmam! Tabii, öyle kek gibi durmuyom ortalıkta. Bi sokak kazısı, yol tamiratı filansa; sakin bi köşeye çekiliyom, az uzaktan izliyom. Daa kapsamlı, ve daha karmaşık makinelerin çalıştıı bi inşaat alanıysa; o bölgeye girmiyom tabii. Makinelerin çalıştı alan aşağıdaysa; yukarıdan, uçurumun kıyısından bakıyom. Veya arada bi tahta perde filan varsa; aradaki bi delikten bakıyom azıcık.

-İzliyosunuz ama; iş disiplinine de saygılısınız; annıyom.. Sayın Büyük İş Makinelerini Seyreden Adam; bize son olarak, küçük bi hatırânızı annatır mısınız!?

-Elbette.. Bi gün; yine böyle izliyodum bi makineyi: Ne olduunu tam çıkaramadım; dev bi iş makinesiydi! Harç karıştırma kamyonu desem, diil. Buldozer desem, hiç diil. Böyle, alt tarafında; dev gibi ve ağır bi makine olduu için, dört tane destek bulunan, karmaşık bi araç! O destek ayaklarını bilirsiniz? Araç, kendi ağırlığı ve hareketiyle yerinden oynamasın diye; yere sabitleme yapan, bilmem kaç ton basınçlık, dev ayaklar.. O gün nasıl olduysa, bu makineye de çok yaklaşmıştım: Ve bi ara, o ayaklardan biri yerden hareket etti. Yani azıcık havaya kalktı. Ve aklımdan bi an, saçma bir düşünce geçti: Ayağımı uzatarak; o metal ayakla, yer arasına koymak! Acaba ne olurdu? Neredeyse ayağımı uzatmıştım hani. Sonra bi işçi beni gördü; uzaklaştım.. Yaptığım, saçmaydı. Sonra güldüm çok; korkuyla karışık.

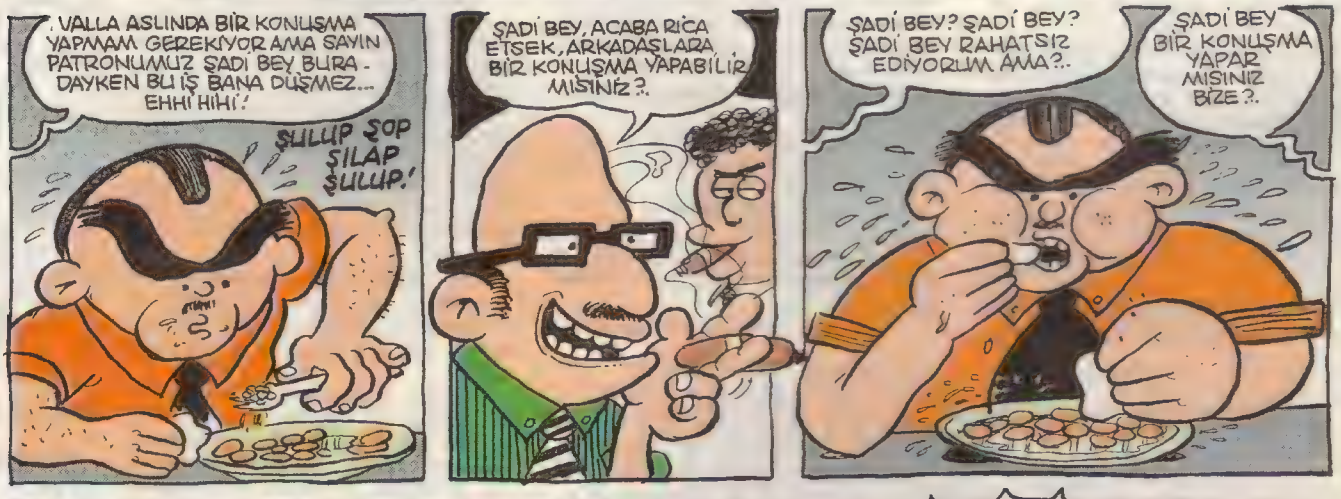
-Aman, Allah korusun!. Makinelerle oyun olmaz.. Sayın Büyük İş Makinelerini Seyreden Adam; size, ve diğer konuklarımıza, programımıza katıldınız için çok teşekkür ediyom!. Önümüzdeki ay görüşmek üzere, hoşçakalın sevgili okuyucular!

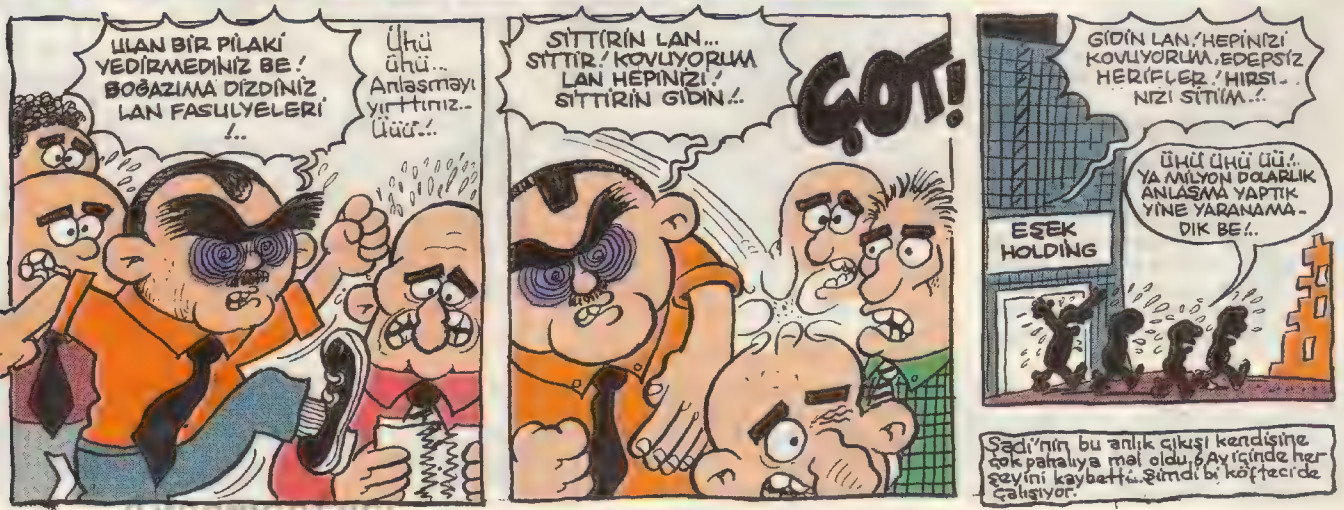


Akşamsefası

PİLAKİ SEVEN ADAMIN ANLIK ÇIKISI

KAAN ERTEM





Şadi'nin bu anlık çıkışı kendisine çok pahalıya mal oldu, 6 Ay içinde her şeyini kaybetti... Şimdi bi köfteci'de çalışıyor.

Akşam Servisi

ŞİMDİ BU YÜZÜNDEKİ SİYAH NOKTALARDAN YAKINIYORDU.. BİRGÜN YÜZÜNE ÇİZİLMİŞ BİR FİL RESMİYLE YANIMA GELDİ!
"YAHU BU NE HAL?" DEDİM. "NOKTALARI BİRLEŞTİRDİM BU ÇIKTI" DEDİ!..
PUHAHAHA HASSAHAĞĞ MANYAAA BAK!
BANA DOĞUM GÜNÜMDE HAMSTER ALMIŞTI..
"AY BU NE BÖYLE?" DEDİM! "FARE Mİ BU?" DEDİM!..
"HEM FARE HEM STIR." DEDİ.. MELEZMİŞ ÇOK ŞEKER BİŞEY! ÖLDÜ!..
ÇOK BEN MERKEZCİ BİRİYDİ. BİR GÜN SAHİLDE DOLAŞIYORUZ "BURAYA BAK" DEDİM.. VE YERE BİR ÇARPI ÇİZDİM. "İŞTE" DEDİM
"BURASI DÜNYANIN MERKEZİDİR" BU DA ÇARPININ HEMEN YANINA BİRŞEY ÇİZDİ "BAK MORUK" DEDİ.. "BEN DE BURAYA BAR AÇTIM" DEDİ.
"NEDEN ORAYA?" DİYE SORDUM.. "MERKEZE YAKIN OLSUN" DEDİ! PUŞT!
GÖKÇELERİN EVİNDE TOPLANMIŞTIK.. TARTIŞIYORUZ. ÇOK OKUYAN MI BİLİR, ÇOK GEZEN Mİ BİLİR DİYE!
HERKES BİRŞEY SÖYLÜYOR, SÖZ HAKKI BUNA GELDİ!
"KEYFİ BİLİR ABİ" DEDİ. BAK ŞİMDİ!
KADINLARA DÜŞKÜNDÜ..
ÖZELLİKLE DE!..
DÜŞKÜNLER YURDUNDAKİ KADINLARA!

KAHRAMANLAR DİYARI

ATİ * NECİ

BENİ BU AKŞAM YEMEĞE BEKLEMEYİN ALFRED. BERLİN BAĞLANTILI OLARAK VAŞİNGTONA UÇUCAM

ALO LUİZ AŞKIM THY GREVE GİTMİŞ. HERİFİN BİRİ BENİ VAŞİNGTONA UÇURUN ADAM BAŞI 250 BİN DOLAR VERİİM DEDİ. MİS GİBİ PARA FRİİŞOPTAN SANA PARFÜM ALİİ Mİ

BAK YAVRUM İLERDE BU MAĞARA, İÇERDEKİ YAZIHANE, MÜHÜRLER, ÇAYCIYA DİREK BAĞLI DİYAFON KISACASI KOMPLE FANTOMLUK MAKAMI SANA KALICAK..

YEMİŞİM MAARAYI DİYAFONU BABA YAA. YAŞARKEN ELDEN ÇIKAR BURALARI. Bİ CİP PARASI VERİRLER Mİ SATSAN.

UFACIK Bİ SÜMÜK LEKESİ İÇİN SU HARCAMAYA DEĞER Mİ BU ORTAMLARDA AŞKIM . KİM GÖRÜCEK ALLASEN...

LAN SÜMÜKLÜ KOSTÜMLE DOLAŞICAK SALYANGOZ MUYUM KIZIM BEN? KOSKOCA ORÜMCEK ADAMIM, PİYASADA Bİ İMAJIM VAR. UZATMA DA İKİ SU YIKA...

LAN GENE ÇEKME OLM ŞU MERETİ BURNUNA. GEL BAK HASTANEYE YATIRALIM 3 GÜNDE BIRAKTIRIYOLLARMIŞ.

KOKAİNİME KARIŞMA BE VEYSİ ABİ BAŞKA TÜRLÜ UÇAMIYORUM... YEMİNLE BAK.

SIRF ŞU BOKUN UĞRUNA GÜL GİBİ YUVAN DAILDI HAALA AKILLANMADIN ŞEREFSİZ.

KAHRAMANLAR HUZUREVİ

HEMŞİRAAA...KOŞ KEDİ KADIN KRİZ GEÇİRİYO!

PIGGHH

EVLATLARI ENİKCAN'LA ENİKSU BİR KERE BİLE ZİYARETE GELMEDİLER.

BAĞIRMA BEYAMCA KIRK TANE ELİMİZ YOK HERALDEĞĞ!

PEKİ YAVRIM

PIHHKKG

FANTASTİK ÜÇLÜ ÖLDÜ GİTTİ Bİ BEN KALDIM...

HASTA

TUNCAY AKGÜN

KÜÇÜKKEN ANNEM FİLİZ AKIN GİBİ OLSUN İSTERDİM... GASTEDE YAZISI ÇIKIYO YA, ORDAN AKLIMA GELDİ..

OYSA BENİM Kİ BAŞÖRTÜLÜ VE ŞİŞMANDI...

Okula gelmesini hiç istemezdim... Şişman şişman, utanırdım, yerin dibine girerdim...

YAZ

Babamın da Cüneyt Arkın gibi... Oysa babamı uzun donlarıyla evde dolaşırken hatırlıyorum... Babaların uzun donlarıyla evin içinde dolaştığı zamanlar, onların sinirli dönemleridir...

Babam daha sonra yumuşadı... Pijamalı dönemi onun dünya işlerinden elini ayağını çektiği dönemdir... Babalar, pijamaları ayaklarına geçirip koltuklarına oturduklarında, yaşlanmaya doğru ilk sağlam adımı atıyorlar demektir... Hiçbir şeyi umursamazlar...

Dayım işsiz... Biliyor musunuz Türkiye'de bi istatistik yapılsa, dayıların %99'u işkolik ve hayırsız çıkar. Benim dayım da öyleydi...

Annemle kavga ettiği zaman (Babamın uzun donlu, sinirli dönemlerine rastlıyor.) Gelir babamı hırpalardı... Aileye küstü çoğu zaman.. Süleyman Turan gibi olsaydı o da...

Bazı yazlar köye giderdik ve bu benim için tam bir işkenceydi... Anneannemin yağlı yayık ayranı beni "Ekşindirken, İstanbul'da içtiğim Frikolar gözümde tütüyordu... Köy peynirinin yağı çok ağır geliyordu... Babam İstanbul'dan kargoyla peynir göndermişti... Pis köylü çocuklarının kibar konuşmamla alay etmesi de cabasıydı...

YAA, İŞTE BÖYLE DOKTOR... AİLENİN BİREY ÜSTÜNDEKİ...

EVET EVET, ANLIYORUM DOSTUM... KALKIN ŞİMDİ, HEMEN GELİN BENLE..

PSİKİYATRİS ASIM

GEÇİN, BUYRUN... BUYRUN EFENDİM...

PSİKOLOG AYKUT

DOKTOR, BENİ NEREYE GETİRDİNİZ?..

SABIRLI OLUNUZ VE BEKLEYİNİZ..

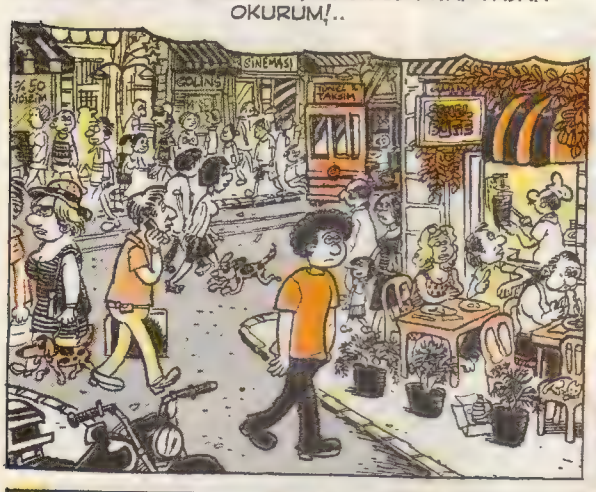
AA.. ASIM'IM GELMİŞ.. YAVRIIM..

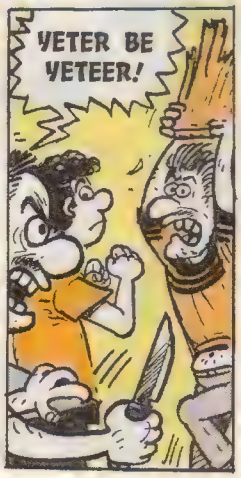
BAK DOSTUM, GÖRÜYOR MUSUN, BENİM AİLEM... BU İŞLER HEP BÖYLEDİR. ŞİMDİ GİT VE BÖYLE MEVZULARI MESELE YAPMA..

Akşam Ekstra

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

İKİ SAATTİR BOŞ BOŞ DOLAŞIYORUM.. OLMAZ BÖYLE.. BİRŞEYLER ÜRETMEK, ÇALIŞMAK LAZIM.. EN İYİSİ EVE GİDİYİM BEN. HİÇ DEĞİLSE KİTAP FALAN OKURUM!..





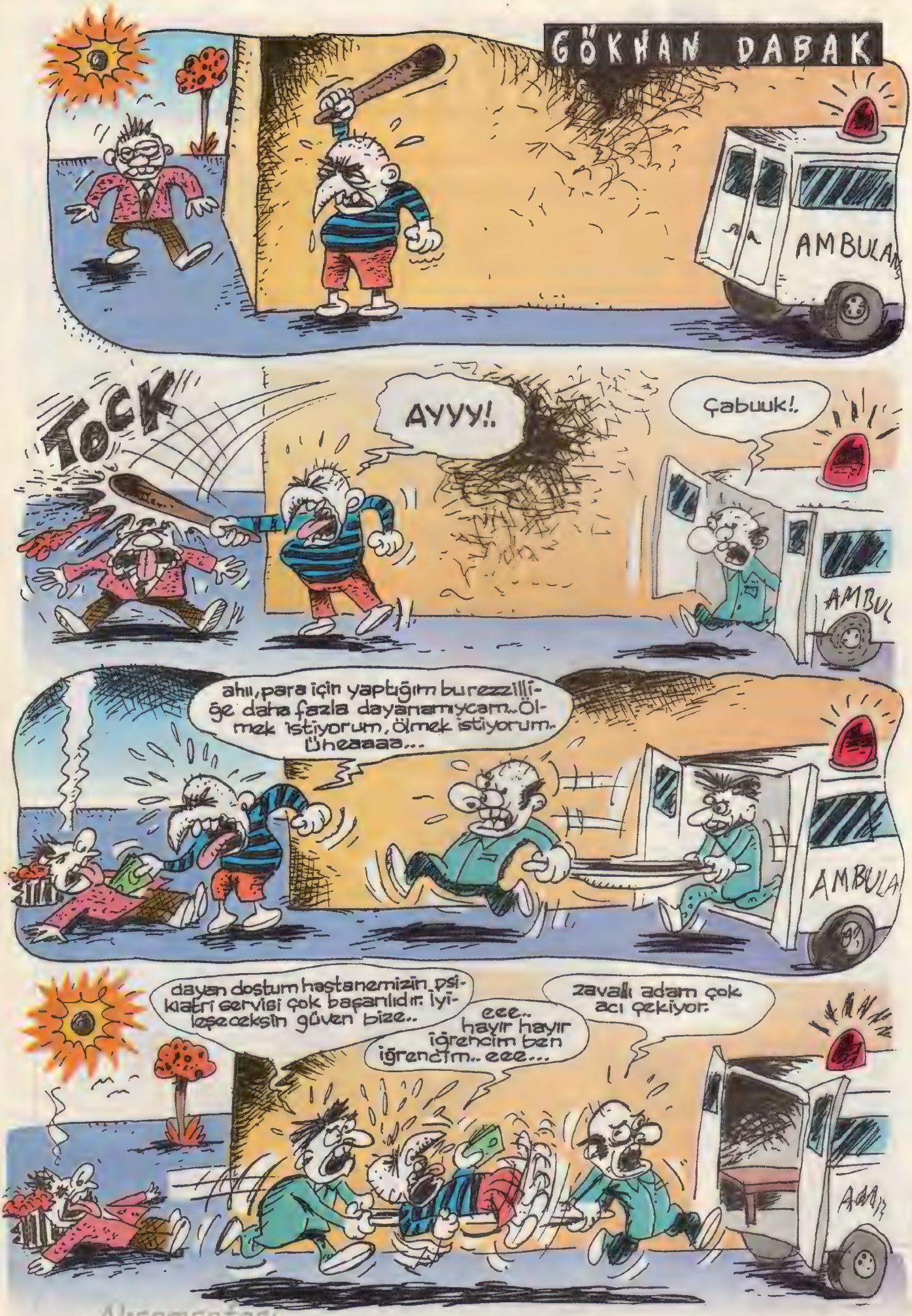
Akşamsetası

Akşamsefası

Akşamsefası

Akşamsefası

Akşamsefası



Akşamsefası

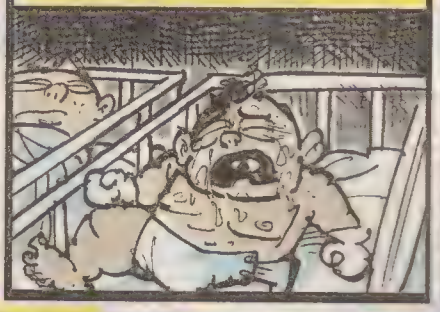
Renk: Fikret Özdemir

CABBAR BABA 0070

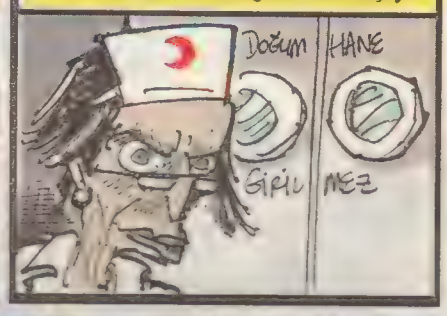
yazan & çizen : Cengiz Akın

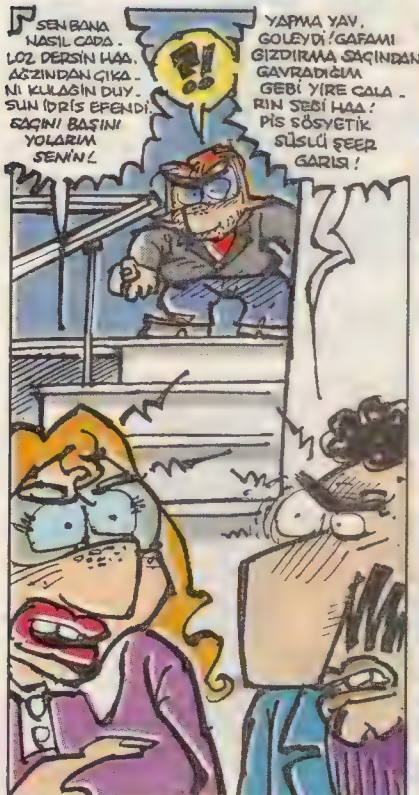
Merhaba 0070... Özel Tıknazoğlu hastanesinde çalışan **Dr. Serkan Kazar** teşkilatımıza başvurdu. Dr. Serkan bey yenidoğan servisinde dünyaya gelen **bebeklerde ölüm oranının** çok fazla olmasından hareketle hastanede kirli işler döndüğünden, bebeklerin düzmece ölüm raporuyla öldü gösterilerek anne-babalarına gerçekten ölü doğan sahipsiz bebeklerin teslim edildiğinden şüpheleniyor.

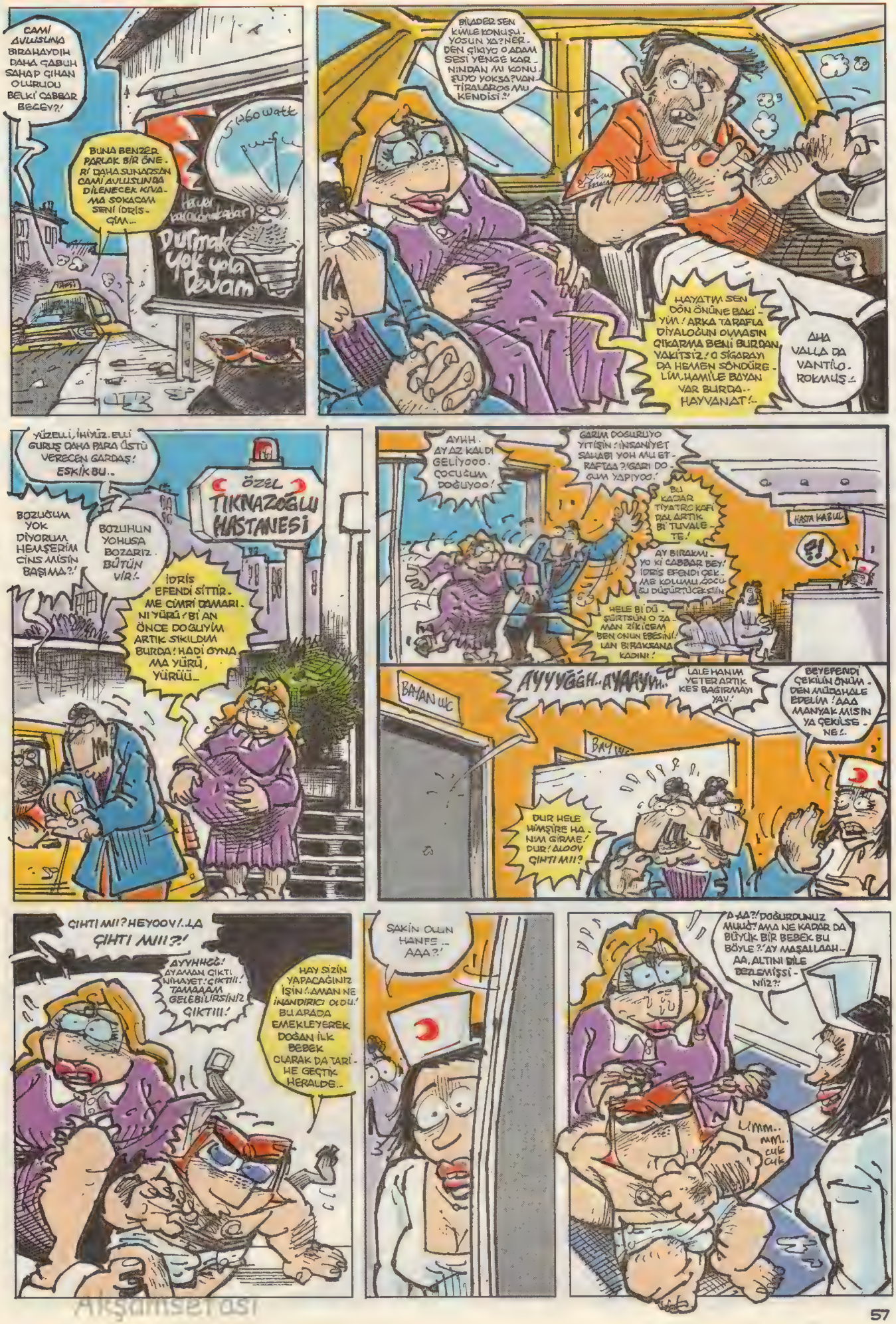
Bu bebeklerin daha sonra **evlatlık olarak** başka ailelere mi verildiği yoksa çok daha vahimi **organ mafyasına** mı satıldığı ise belirsiz've zaten bu büyük insanlık suçunun da yalnızca detayı. Dr. Serkan beyin elinde **şüphelerden başka hiçbir delil olmasa da** geçtiğimiz haftalarda konuyu hastane yönetimine taşımış fakat kurum içinde yapılan soruşturma bir sonuç vermediği gibi...



...yenidoğan servisinden sorumlu **Başhemşire Nezahat hanımla** ağız dalaşına hatta küfürleşmeye varan sert sürtüşmeler yaşamasına sebep olmuş. Dr. Serkan beyin geçtiğimiz günlerde gece nöbetinden dönerken kimliği meçhul şahıslar tarafından **evinin önünde saldırıya uğraması** ve 15 günlük rapor alacak derecede **darp edilmesi** olayın ciddiyetini ortaya koyuyor. **Şebekeyi ortaya çıkarmak ise bize, daha doğrusu sana düşüyor.**







Akşamsefası

AMAN DA AMAN NE ŞEKER Bİ ŞEYSİN SEN!..
AY ŞU SAÇLARA DA BAKIN HELE...GEL BAKİYİM..OOO NE KADAR AĞIRSIN SEN BÖYLE BEBİŞ KARDEŞ ?!..
BEBİŞ KARDEŞ ŞU AN GÖĞÜSLERE KİTLENMİŞ VAZİYETTE!.. HEMEN YAPIŞIP EMSEM FALSO OLUR MU ACABA?
POT MU KIRARIZ LAN?! YOO, DOĞAR DOĞMAZ EMİLMEZ Mİ ABİ ZATEN NORMALDE?! EMİLİR BENCE?..EMİLMESİ LAZIM!..
HANFENDİ BUYRUN SİZİN YATIŞ İŞLEMLERİNİZİ YAPALIM —
AA?! HANFENDİ? BEYFENDİ?!
NEREYE KAYBOLDU BUNLAR ?..
GÖZELCE TİDAVİ OLANA GADAR ÇIHARMASALAR BARİ HASDANEDEN!..DİREKİMAN AHIL SAĞLIĞI HASDANESİNİN GAPISIGA BIRAHIP GAÇMAH LAZIMDI YA ASIL, NEYİSE!..
AY SANA NE İDRİS EFENDİ, SANA NEE?! Bİ BİLDİĞİ VARDIR ELBET..ONUN DA KENDİSİNE GÖRE MANTIKLI BİR SEBEBİ VARDIR İLLAKİ!
YAV BIRAH ALLAŞGINA BAGA MANTIH NEYİM AĞNATMA. GAFARAN GONTAH İŞTE!..
TAKSİ
GAMZE HEMŞİRE NOLUYOR?! NEYDİ O BAĞRIŞ ÇAĞRIŞ ?!..
AZ ÖNCE GELEN ÇİFT BEBEKLERİNİ DOĞAR DOĞMAZ TERKEDİP KAÇTILAR NEZAHAT ABLA... NE YAPICAZ ŞİMDİ ?!
HADİ CANIM?! VAY VİCDANSIZLAR! YAZIKLAR OLSUN ÖYLE ANNE-BABAYA! SOKAĞA ATACAK DEĞİLİZ YA KIZIM HEMEN YATIRIN YAVRUCAĞI YENİDOĞAN SERVİSİNE!..BELKİ PİŞMAN OLUP ALMAYA GELİRLER...
GELMEZLERSE DE BİZ VERECEK Bİ KAPI BULURUZ ELBET! EH Hİ EHİ..GÜRBÜZ DE BİŞEYMİŞ.. ÇOK SAĞLIKLI GÖRÜNÜYOR.. İYİ PARA EDER BU!
ÇOK İYİSİNİZ EFENDİM..
İBLİS KARI NASIL DA SİNSİCE SEVİNİYO..
AY DUR NAPIYOSUN BEBİŞ?.BEBİŞ DUUUR! KARNIN MI ACIKTI YOKSAA?! TAMAM MAMA GETİRİCEM SANA, SABRET BİRAZ! YAT BAKİYİM ŞURAYA ŞİMDİ..AFERİİİN..
mm.. mmüümm.. BİRAZ DAHA ZORLASAM YETİŞİP VANTUZ GİBİ YAPIŞICAM HEDEFE AMA O ZAMAN DA HAREKETİN DOĞALLIĞI KAYBOLUCAK! GERİ ÇEKME BE YAVRUM KENDİNİ..ÇEKME BEE! mmmüğh.
ALLAHIM NASIL BİR BEBEK BU?!
HNNN.. HNNN..
Daha sonra..
üüreeeğğ
üğeeevvu
üüvveeeğğhhh..
üüüüreğğeeeeeğğeee
..eeeğğvveeeee
FÜFF! ŞİMDİ SIKINTIDAN KURDEŞEN DÖKÜCEM. VIYAK VIYAK SAATLERDİR SUSMADILAR.. ERKEN GELDİK ABİ, GÜNDÜZ GÖZÜYLE ESİR OLDUK BURDA..HAY KAFAMA SIÇIYIM! SAAT KAÇ OLDU, AKŞAM OLDU MU ACABA? NE OLUCAKSA GECE OLUR! ERKEN GELDİK ABİ..
HIRS..
HIRR..
HIRS..
HANİ MAMA GELİYODU LAN, MAMA FALAN GELDİĞİ DE YOK..KARNIM ACIKTI YAA..FİRAR MI ETSEM ACABA?! YAKINDA Bİ YERDE İKİ LAHMACUN ATAR DÖNERİM..
TRIK TIKR..
?! ANANIS KIYIM !..
HIRS..
HIRR..
HIRS..
FIRRS

AH CANIIĞM. NASIL CİĞER GİBİ KIZARMIŞ POPÇUĞUU. AĞLAMA BEBECİK. AĞLAMA Bİ TANEM GEÇTİİ. NERDEYMİŞ BEBECİĞİN VAZELİNLİ PİŞİK KREMİ? BAK BUDAYMIIIŞŞ! BUDAAA!..

AMA OLMUYO Kİ GAMZECİM!.. HERKESE EŞİT İLGİ LÜTFEN. BİRAZ DA BURAYA BAK BİZİM DE PİŞİK OLDU HER TARAFIMIZ... BİZİM DE İLGİYE VE BİLHASSA SEVGİYE İHTİYACIMIZ VAR. AMAN SAKIN EĞİLMEYESİN SEN ŞİMDİ Bİ DE!..

Üeeğğ.. Vleğğ ÜVV Vee ee eğğ

hii! egildi valla!.. Yinee de şaahlanıyooor amaaan kolbaaaşınıın..

OFFF

HII?!

TÜH LAN ÖKÜZ GİBİ SABİT BAKARKEN YAKALANIP KAÇIRDIK KIZI!.. DİĞERLERİ GİBİ YAYGARAYI BASSAYDIM ŞİMDİ NE GÜZEL BENİM TAKIMLARI DA AVUÇLUYO OLUÇAKTI! KERİZLİĞİME DOYMİYİM!.. AĞLAŞAM GERİ GELİR Mİ AÇABA?.. OHOOO-OO SAP GİBİ AYAKTAYIZ BE ABİ, ONU DA YENİ FARKEDİYORUM HA! FALSO ÜSTÜNE FALSO, ÇUVAL ÜSTÜNE ÇUVAL!

TOK TOKUR

TOK TOK TOKUR

AY!.. AY BU NASIL BEBEK BÖYLE?!

ALLAHIM BU NASIL BİR BEBEEEK!

BU NASIL BİR BEBEEEEK!..

AY ADAM GİBİ AYNI YAA...

GÜP

AAAAA!..

KORKMA GAMZE HEMŞİRE BENİM!..

HAYATIM ÇOK YOĞUN ÇALIŞIYORSUN, İSTERSEN SEN BİRAZ DİNLEN... HATTA BU GECEKİ NÖBETİNİ DE BEN ALAYIM.

ŞEY. VALLA İYİ OLUR ASLINDA. ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM NEZAHAT ABLA..

...

SOL BAŞTAN ÜÇÜNCÜ SIRADAKİ!.. İRİ CÜSSELİ OLAN... BUNA ONBİN DOLAR İSTERİM!.. NE DİYORSUN!..

ONU KONUŞALIM BE ABLA. BENİM DE MAKSİMUM OKUTACAĞIM FİYAT ONBİN ZATEN BİZE DE EKMEK KALSIN ABLA NAPIYO BU ORDA ÖYLE?.. SANKİ ŞEY YAPIYO GİBİ!

NEY?

YOK YAV BANA ÖYLE GELDİ HERHAL... KARANLIK YA TAM SEÇİLMİYO!

OHHH.. GAMZEE... GAMZECİM BANA DA SÜR O VAZELİNİ... OHH. O VALA HAYATIM.

TIRK.. GIIRRÇ..

NE İÇİN KULLANACAKSIN BUNU? ORGAN MI EVLATLIK MI?

ABLA BİLMİYORUM Kİ? NE MÜŞTERİ ÇIKARSA ARTIK. KISMET!..

?!

LAN Bİ RAHAT YOK HA! DUR BAKALIM BU SEFER GELENLER BEKLEDİĞİMİZ ADAMLAR GALİBA!..

HIŞ HIŞ!..

HIŞ HIŞ!..

OĞĞĞP-PAAHHĞĞ. KAÇ KİLO ABLA BU?! EŞŞEK ÖLÜSÜ GİBİ!.. KILLI DA BİŞEY MAYMUN SANKİ?..

AL HADİ AL! ÇABUK OL!

ABLA ÇOK PİS BAKIYO BU YAA... TEDİRGİN OLUYOM. A.. ABLA?!

BEBEKLER BAKAR ÖYLE.. HADİ UZATMA. ÇIKAR ŞUNU!..

EŞŞEK BABANDIR MAYMUN DA BİZZAT SANA BENZER. ŞEREFSİZ BEBEK HIRSIZI SENİ! NEZAHAT TEYZE HAKLI, BEBEKLER BAZEN BÖYLE DİK DİK BAKARLAR! EĞER SURATINI KORUMAZSAN...

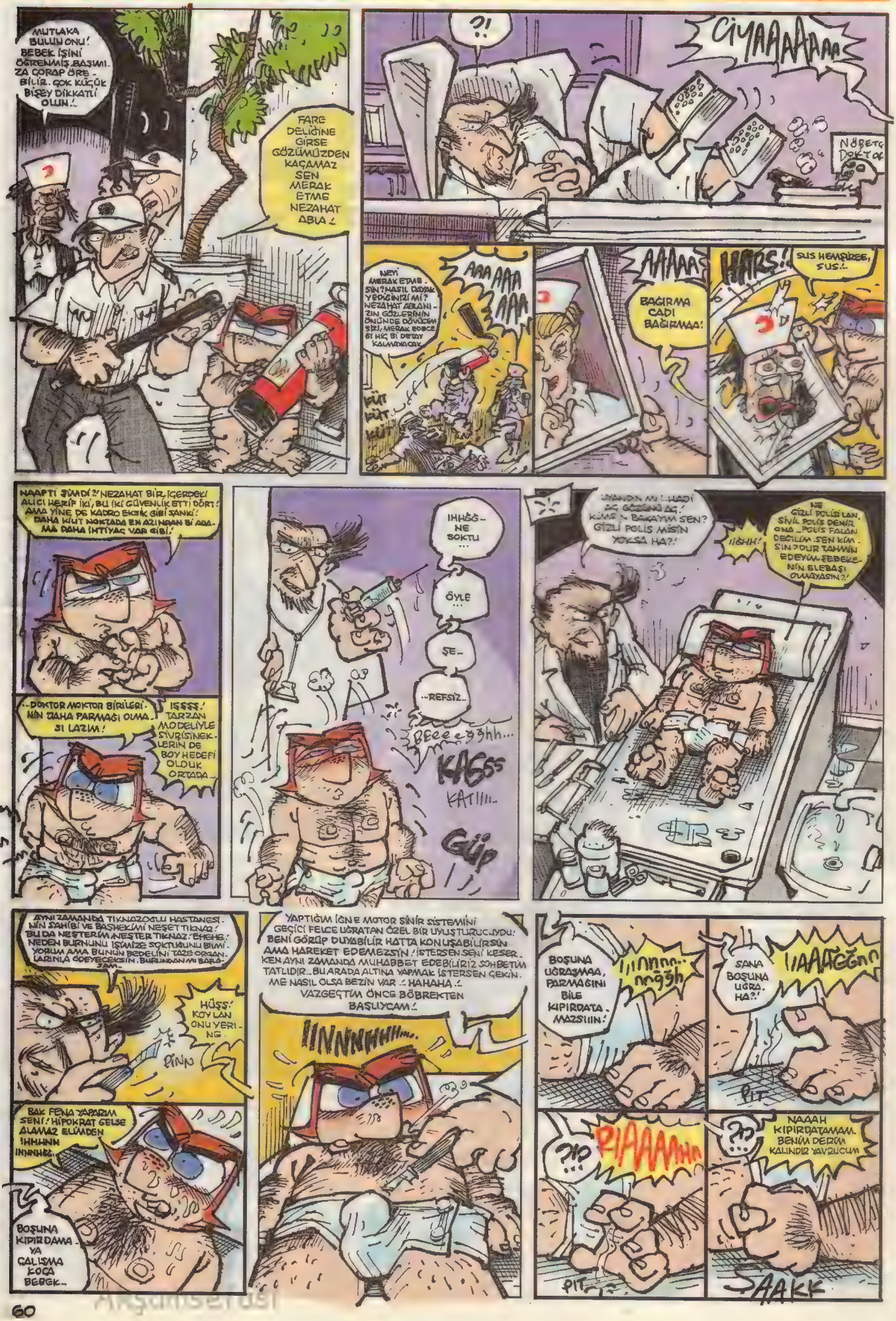
?!?

...ÇOK TA PİS KAFA ATARLAR!..

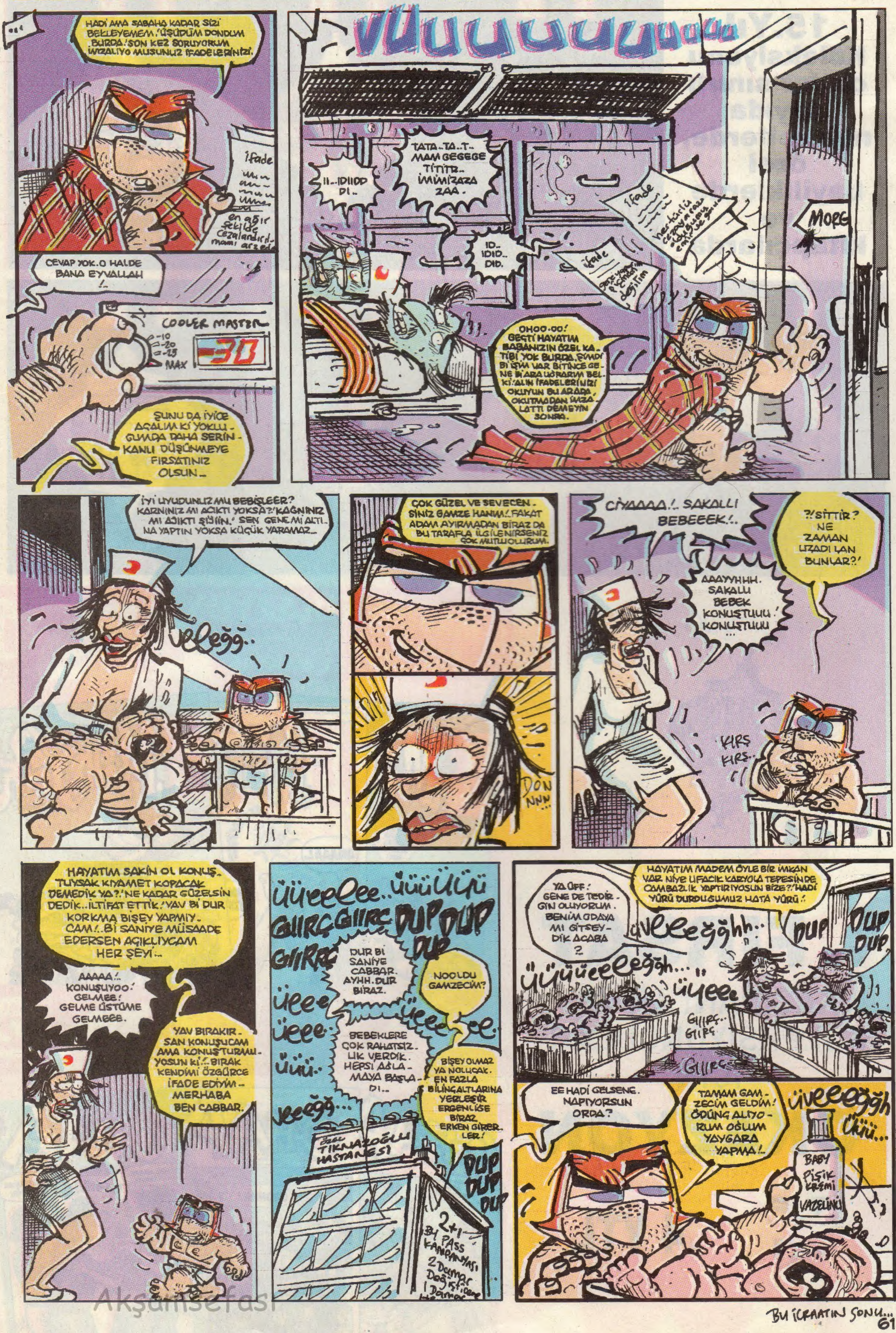
GÜVENLİİİK İSMEET, NURİİ YETİŞİİİN!

K.PAAK

SSSS

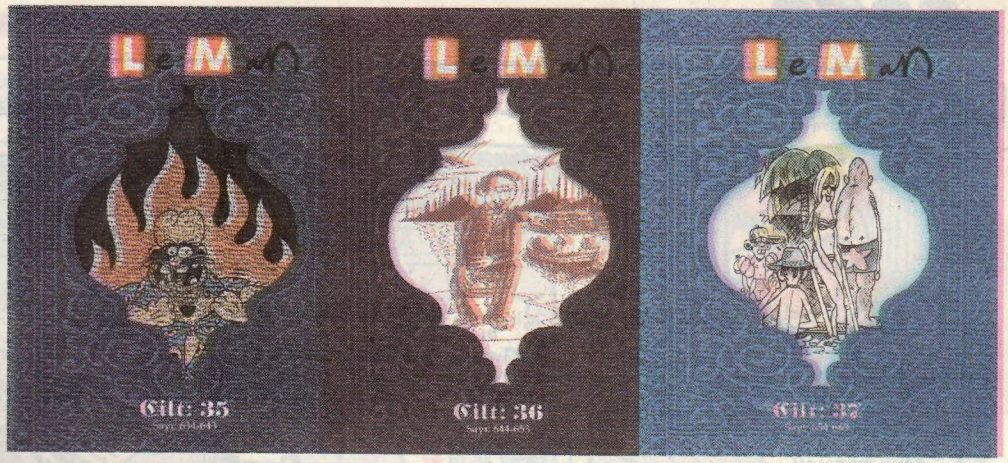

MUTLAKA BULUN ONU! BEBEK İŞİNİ ÖĞRENMİŞ BAŞINI-ZA ÇORAP ÖRE-BİLİR. ÇOK KÜÇÜK BİŞEY DİKKATİ OLUN!
FARE DELİĞİNE GİRSE GÖZÜMÜZDEN KAÇAMAZ SEN MERAK ETME NEZAHAT ABLA!
?!
CIYAAAAAAA
NÖBETÇİ DOKTOR
NEYİ MERAK ETMİŞSİN? NASIL DOĞAR YEDİĞİNİZİ Mİ? NEZAHAT ABLANIN GÖZLERİNİN ÖNÜNDE DÖNÜYORSUN, MERAK EDİYORSUN AMA BİR ŞEY ÖĞRENEMEYECEKSİN!
AAAAAAAAA
BAĞIRMA CADI BAĞIRMA!
HARS!
SUS HEMŞİRE, SUS!..
NAAPTI ŞİMDİ?! NEZAHAT BİR İĞDEDEKİ ALICI HERİF İKİ, BU İKİ GÜVENLİK ETTİ DÖRT! AMA YİNE DE KADRO EKSİK GİBİ SANKİ! DAHA KIUT NOKTADA EN AZINDAN BİR ADAMA DAHA İHTİYAÇ VAR GİBİ!
IHHÖ- NE SOKTU...
ÖYLE...
ŞE-
-REFSİZ-
BEEEEĞHH...
KAGSS
KAT!!!..
GÜP
UYANDIN MI!.. HADİ AÇ GÖZÜNÜ AÇ! KİMİM BAKAYIM SEN? GİZLİ POLİS MİSİN YOKSA HA?!
!!ĞHH!
NE GİZLİ POLİSİ LAN, SİVİL POLİS DENİR ONA-POLİS FALAN DEĞİLİM. SEN KİM-SİN? DUR TAHMİN EDEYİM. BEBEKE-NİN ELEBAŞI OLMAYASIN?!
...DOKTOR MOKTOR BİRİLERİ-NİN DAHA PARMAĞI OLMA-SI LAZIM!
IŞŞŞŞ! TARZAN MODELİYLE SİVRİSİNEK-LERİN DE BOY HEDEFİ OLDUK ORTADA...
AYNI ZAMANDA TIKNAZOĞLU HASTANESİ-NİN SAHİBİ VE BAŞHEKİMİ NEŞET TIKNAZ! BU DA NEŞTERİM NESTER TIKNAZ! EHEHE! YORUM AMA BUNUN BEDELİNİ TAZE ORGAN-LARINLA ÖDEYECEKSİN. BURUNDAN MI BAŞLA-YAM...
HÜSS! KOY LAN ONU YERİ-NE
PİNN
BAK FENA YAPARIM SENİ! HİPOKRAT GELSE ALAMAZ ELİMDEN IHHHHN INNNHH...
BOŞUNA KIPIRDAMA- YA ÇALIŞMA KOCA BEBEK...
YAPTIĞIM İĞNE MOTOR SİNİR SİSTEMİNİ GEÇİCİ FELCE UĞRATAN ÖZEL BİR UYUŞTURUCUYDU! BENİ GÖRÜP DUYABİLİR HATTA KONUŞABİLİRSİN AMA HAREKET EDEMEZSİN! İSTERSEN SENİ KESER-KEN AYNI ZAMANDA MUHABBET EDEBİLİRİZ SOHBETİM TATLIDIR... BU ARADA ALTINA YAPMAK İSTERSEN ÇEKİN. ME NASIL OLSA BEZİN VAR! HAHAHA!
VAZGEÇTİM ÖNCE BÖBREKTEN BAŞLIYCAM!
IINNNHHH...
BOŞUNA UĞRAŞMAA, PARMAĞINI BİLE KIPIRDATA-MAZSIIN!
IIIMMM... MMĞĞH
SANA BOŞUNA UĞRA-HA?!
IIAAAĞĞMN
PIT
?!?
PIAAAHH
PIT
NAAAH KIPIRDATAMAM. BENİM DERİM KALINDIR YAVRUCUM
SAAKK

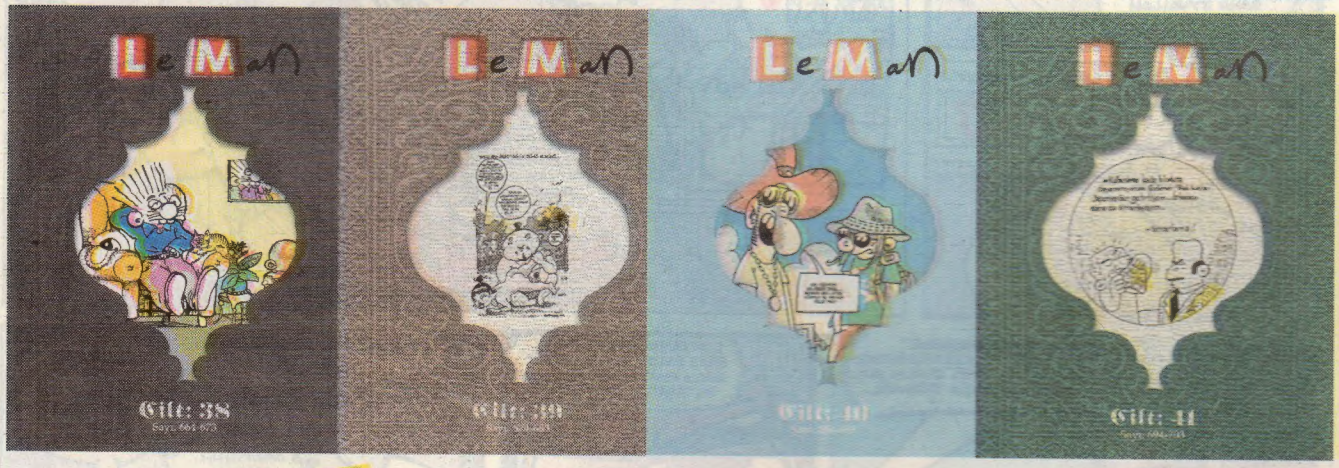
Arşivserdi



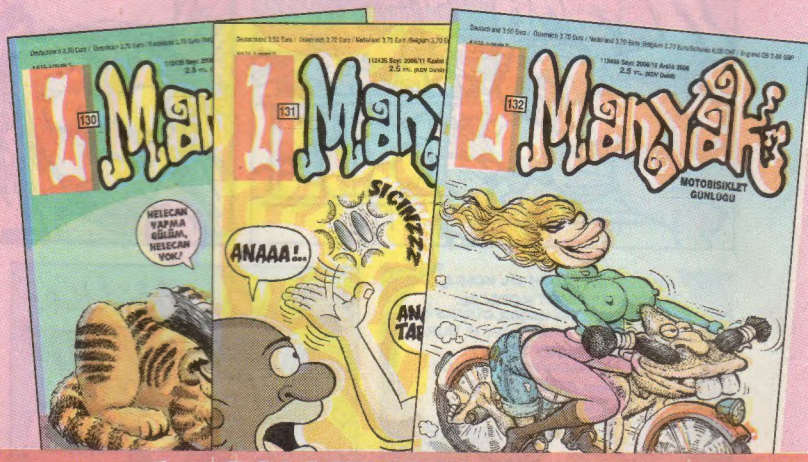
Akşamsefası

15.Yıl
Koleksiyonu ciltler sınırlı sayıda marketlerde, özel bayiliklerde ve kitapçılarda





L-MANYAK 3'lü SET
OKAZYON
KAÇIRANLAR VE KOLLEKSİYONCULAR İÇİN FIRSAT
3 L-MANYAK
4 YTL KDV DAHİL
set 11



FIRSAT

KAÇIRANLAR VE KOLEKSİYONCULAR İÇİN

OKAZYON

~~7.5 YTL~~

4 YTL

O-HAA 3'lü SET
OKAZYON
KAÇIRANLAR VE KOLEKSİYONCULAR İÇİN FIRSAT
3 OHA
4 YTL KDV DAHİL
set 2

Akşamsefası

bulmaca@leman.com.tr

KOZALAK Manyak ABİNİZDEN BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim hafızanızı

L-Manyakçılaaar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi kompile Kozalak paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmaların olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Yoksa tanımam!..

Fax: 0212 - 245 38 06

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- "Sakin bir 11 Eylül sabahı ABD" yazısı hangi çizerimizin hatıralarında geçmektedir?.
Cevap: .....

2- Kalem Pil nerenin, hangi programın konuğu?
Cevap: .....

3- Arnavukluk gezisinde Bush'un neyini çalmışlar?
Cevap: .....

4- Musluk suyundan zehirlenen adam kimmiş?.
Cevap: .....

5- Heykelseviciliğin iki yabancı terim karşılığı varmış meğer.. Neymiş onlar?.
Cevap: .....

6- Bahadır Boysal Taksim'den Levent-Maslak'a giderken bindiği taksici, evvelinde ne halt yemiş meğer takside?.
Cevap: .....

7- Berkay şehirde kaç sazan gücündeymiş?..
Cevap: .....

8- Alanya'da plaj voleybolu oynayan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

9- OSSS! sözcüğü hangi yazıda geçmektedir?.
Cevap: .....

10- Sibel Can 20 gündür nerden çıkmıyormuş?..
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Cengiz Akın, Cabbar Baba dışında hangi gizemli sayfaları hazırlamıştır?..
Cevap: Piramitlerin Gizemleri, Korku Tüneli, Cazu "Tekinsiz Çalıların Gözleri", Dipsiz Kuyu

2- Bu ayın süper palavrası neymiş?..
Cevap: Ajda Pekkan "Şöhretimi bi açıyom bi kapıyom."

3- Hangi adam kene ısırığından hastanelik olmuş?..
Cevap: Örümcek Adam

4- Yüksek Ninja Barutalp Dinçdan'ın hazırladığı sayfanın ismi neymiş, nerede bulunurmuş?.
Cevap: Sağlam Kafa Nerede bulunur: Sağlam Vücutta

5- Ediz çizeri Metin Fidan başka ne yazmıştır bu sayıda?..
Cevap: Bi Kaç Konuk

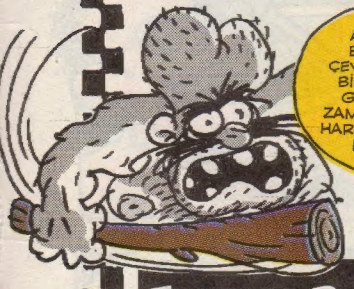
6- "Çiti'nin Yeri" yazısı hangi çizgi romanda görülmüştür?..
Cevap: Boing Burhan

7- Morgda görülen L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap: Dedektif Sanlı

8- Hangi L-Manyak kahramanının sevgilisinde selülit varmış?..
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ'un

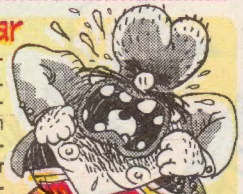
9- Mem-Coş'un aktardığı müzikte notaların sırayla dizilişine ne deniyormuş?..
Cevap: "GAM"

10- Bedriye Yurga isimli okurumuz L-Manyak'tan ne kazanmıştır?..
Cevap: Cilt+Tişört..



Temmuz Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Hasan Basri Korkmaz/İst. - Özkan Eryılmaz/Çanakkale - **Rüçhan Timurdoğan/İzmir** - Çiğdem Çetin/Bursa - **Ali Efe/Antalya** - Gülay Tuncer/İst. - **Pınar Yıldız/İst.** - Ersin Temel/Ankara - **Müge Kocaman Özçelik/İzmir** - Halime Fırat/Aydın - **Sefa Atılgan/Burdur** - Güven Taşoğlu/Muğla - **Şule Gökalp/Isparta** - Onur Özyurt/Van - **F.Berna Çağlar/İstanbul** - Tülay Korkmaz/Ankara - **Yasemin Fidan/Bursa** - Veysel Ozan Sesli/İst. - **Fatih Demir/İst.** - Merve Kadan/Mersin - **Alp Irfan Oylu/İzmir** - Yusuf Çakır/Gaziantep - **Nilüfer Orhan/Ankara** - Fırat Çakır/Balıkesir - **Onur Öğreten/İzmir** - Nevzat Badem/Malatya - **Gökhan Barkın/İst.** - Eylem Kaynak/Ankara Kompile Kozalak Paketi: **Deniz Okur/Ankara** Cilt+Tişört: **Erhan Tufan/Bilecik**



Temmuz Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Ferdi Havalan, Hanife Kılıç, Oktay Kılıç, Evrim İncesu, Emre H.Vural, Mehmet Hazıroğlu, Yasemin Tunalı, Nesrin Mumcu, İnanç Arslanağzı, Osman Bezci, Damla Akbay, Kamer Çerçi, Koray Aycan, Özlem Kaplan, Doğaç Aktan, Murat Kapıkaya, Nazım Hatipoğlu **ANKARA:** Özlem Ulutaş, Ülkü Ünlü, Selçuk Metin, İlhan Topçu, Mustafa Ulutaş, Burcu Temizyürek, Kubilay Kaynak, Gülsevin Yurtkulu, Yasemin Kaya, E.Osman Temel **İZMİR:** Tolga Odacı, Duygun Artu, Gökhan Pirli, Serdar Ersoy, Cansu Gökbudak, Kıvanç Öncel **ADANA:** Fikret Yazıcıoğlu, Aliye Altunışık **ANTALYA:** H.Ömer Özkul **AYDIN:** Sinan Karagöz **BALIKESİR:** Ayben Sermi, Özlem Taşçı **BURSA:** Ferhat Fidan **ÇANKIRI:** Esra Küçükbabuccu **EDİRNE:** Canser Çobanoğlu **GAZİANTEP:** Tevfik Yaman **GİRESUN:** Hakkı Bük, Azmi Bük, Şafak Bük, Ufuk Bük **HATAY:** Mehmet Tosun **ISPARTA:** Yasemin Beydilli, Gürol Beydilli, Meral Beydilli **KIRIKKALE:** İbrahim Koçer **SAMSUN:** Emre B. Mutlu, Onur Adem, Özer Özovalı **TEKİRDAĞ:** Harun Ç.Bartınlı **UŞAK:** R.Koray Kaynak **ALMANYA:** Nur Varmisli, Tolga Çetin, Sedef Hancıoğlu **İNGİLTERE:** Hakan Karaduman **İSVEÇ:** Hilal Akgül

L-Manyak Bulmaca Kuponu

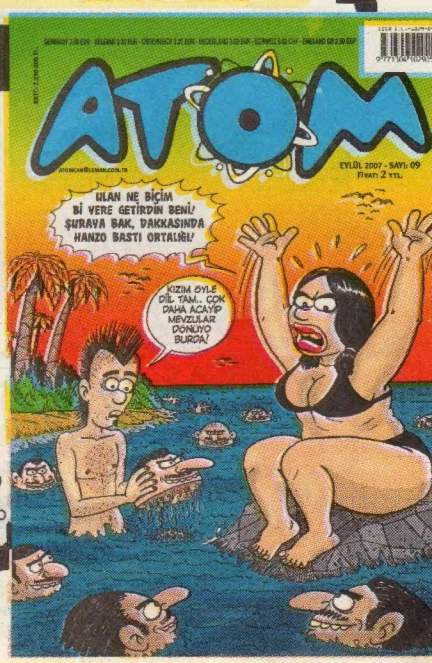
İsim: .....

Adres: .....

.....

Tel: .....

E-mail: .....



Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: F. Özdemir

1 Eylül 2007 - **Sayı:** 141 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/IST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/IST. - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.